

Mundo Argentino



LAS CAMPEONAS DE GOLF
Sra. MAGGIE NICHOLSON

FOT. WITCOMB

En toda la república, 10 centavos
En el Uruguay, 5 centésimos

Principales elementos del elenco del Teatro San Martín



María Luisa Notar, 1.^{ra} actriz cómica.



El distinguido autor nacional señor Alberto Novión, director de la compañía argentina que actúa en el teatro San Martín.



Eva Franco, 1.^{ra} actriz.



Luis Arata, 1.^{er} actor.



Leopoldo Simari, 1.^{er} actor.



José Franco, 1.^{er} actor.



Berta Gangloff, 1.^{ra} actriz.



Tomás Simari, actor cómico.



Juan Ciencia, tenor.



Luisa Socato, 1.^{ra} actriz de carácter.

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

APARECE LOS MIERCOLES

Publicado por la
Empresa Editorial

HAYNES LIMITADA S. A.
Maipú 393.—Bs. Aires



LA PUBLICACIÓN QUE MÁS CIRCULA
EN LA AMÉRICA DEL SUR

AÑO XII, N.º 604, Bs. Aires, Agosto 16, 1922

NOTAS DE LA SEMANA

LA DEFENSA DE LA SALUD DEL PUEBLO

Los estragos de las epidemias.—La lucha antituberculosa.—Un mensaje del Poder Ejecutivo.—Creación de un impuesto.—Plan orgánico de saneamiento.—El seguro social contra la enfermedad.—De dónde deben provenir los recursos.

La defensa de la salud pública deja mucho que desear. Las enfermedades epidémicas están desarrolladas en el país más de lo deseable. Las nociones referentes a su prevención no se difunden como fuera debido. Y cerrando los ojos al mal es como éste se multiplica. En ciertas provincias y territorios ha cobrado algún incremento la lepra, sin que se hayan creado por ello las instituciones necesarias para combatirla. En el norte, el paludismo es endémico y los perjuicios de todo orden que causa son sumamente importantes. En la lucha que contra él han empeñado las autoridades, se gastan muchos miles de pesos; mas los resultados obtenidos no están a la altura de las erogaciones hechas. Diríase que no se aprovecharan convenientemente las lecciones de la experiencia mundial, pues en otras partes,

como en ciertas comarcas de Europa y Africa, la malaria reinaba desde muchísimo tiempo atrás y, sin embargo, han sido completamente saneadas gracias a un plan coordinado, enérgico y sabio, de lucha adoptado. Entre nosotros, el mal sigue cundiendo como si nada se hiciera por detenerlo. Y si a sus efectos se añade la imprevisión general en materia sanitaria y la acción deletérea de otras enfermedades, se tendrá la explicación del hecho, realmente asombroso y alarmante, de que desde una serie de años a esta parte en la capital de la rica y próspera provincia de Tucumán mueran más niños de los que nacen. Es un síntoma de descuido colectivo suicida, una manifestación de barbarie. Debemos curarnos de la misma cuanto antes, ya no sólo en atención a la salud del pueblo, sino a nuestro prestigio de nación civilizada y progresista en el mundo.

Evidentemente, la enfermedad que mayores estragos causa en la república y la menos combatida es la tuberculosis. Nos cabe el bien triste privilegio de ser uno de los países que arroja uno de los porcentajes más elevados.

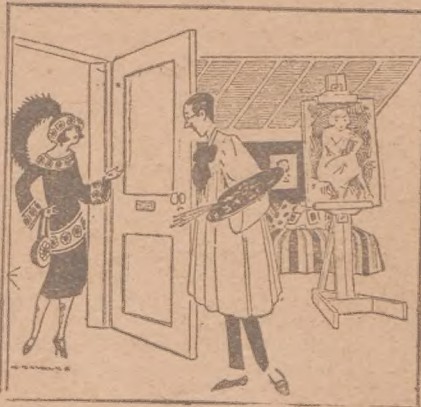
El Poder Ejecutivo así lo reconoce en el mensaje que ha elevado al congreso, demandando la pronta sanción de su proyecto de 1918, ya caducado, por el cual se creaba un impuesto a la lotería cuyo producto estaba destinado exclusivamente a la lucha antituberculosa. Varias circunstancias, dice el documento referido, "revelan en forma impresionante el desarrollo de este grave mal.

Diversos factores determinan este incremento; pero no cabe duda de que una amplia organización hospitalaria, la creación de establecimientos sanatoriales en las regiones convenientes, la asistencia oportuna, la posibilidad de dar sin retardo el auxilio de la ciencia, de la higiene, la alimentación apropiada y las comodidades de vida, asegurando a la vez a la familia un peculio de asistencia en los casos imprescindibles, mientras el enfermo recobra su posibilidad de trabajo, no cabe duda, decía, que esa acción realizada en forma orgánica determina una modificación sustancial en la enfermedad que, así atacada, detiene su marcha, reduce el número de sus víctimas y concluye generalmente por determinar una reacción evidente".

Agrega el Poder Ejecutivo, que de haberse sancionado oportunamente el proyectado impuesto habría producido hasta la fecha la suma de 28.868.250 pesos, con lo cual muchas existencias habrían sido salvadas. Es verdad.

Pero no es menos cierto que aun esa suma es pequeña. Para crear todos los sanatorios necesarios y atender convenientemente a la numerosa población tuberculosa existente en la república y asistir a sus familias, en su casi totalidad sumamente necesitadas, pues la misma tuberculosis es hija predilecta de la miseria, se requiere de grandes recursos que todo Estado debe tener siempre a mano y que entre nosotros es indispensable crear cuanto antes.

EL ARTE, SEGUN ELLA



—¿Es usted el célebre pintor Rodríguez?
—Servidor de usted, señorita.
—Pues, vengo a que me pinte usted unos lunares.

Ahora bien, ¿llena esta misión el medio escogido por el Poder Ejecutivo? El mismo Poder Ejecutivo no se preocupa de averiguarlo, ya que declara que espera que el parlamento sancione su proyecto u otro que lo reemplace con ventaja. Esta declaración significa que lo que interesa al Poder Ejecutivo es que en una u otra forma se combata a la terrible enfermedad. Y en verdad es lo que importa ante todo y sobre todo.

Teniendo en cuenta que el juego no es una fuente deseable de recursos y que en lo posible hay que prescindir de él; que la lucha contra la tuberculosis y toda suerte de epidemias que afligen al país demanda la adopción de un plan amplio y concreto para combatirlas; y que, en fin, la bacilosis, como lo reconoce el Poder Ejecutivo, es una enfermedad social y habrá de combatirse por medios sociales, ¿no ha llegado el momento de crear el seguro social contra la enfermedad y de sacar del privilegio de la renta o del latifundio los cuantiosos medios indispensables para terminar con las plagas que conspiran contra la salud del pueblo?

(Sigue en la otra página.)

"El Hogar" La ilustración semanal argentina de mayor circulación en su género.

PARA SIEMPRE

por Alfredo PALACIOS MENDOZA

Es la novelita—premiada con 200 pesos—que EL HOGAR de pasado mañana publicará, además de su material gráfico y literario de costumbre.

Las palabras son aire y se las lleva el aire. Lo único que subsiste son los hechos. Decir que un sustituto cualquiera es igual a las legítimas Tabletas Bayer de Aspirina; pretender que una imitación sospechosa puede tomarse con la misma confianza, querer que la gente sensata exponga su salud haciendo experimentos con drogas nuevas, todo eso es aire....aire....aire. Lo sólido, lo firme y lo verdadero es el hecho de que las Tabletas Bayer de Aspirina son las únicas que proceden de la fuente original, y, por lo tanto, las únicas que el público ha preferido, prefiere y preferirá siempre. Para identificarlas, fíjese Ud. en que la cajita de cartón que contiene el tubo, lleve la Estampilla Sanitaria Oficial de color anaranjado.

ECOS DEL NORTE ARGENTINO

Un maestro de un pueblo de Jujuy nos escribe diciéndonos:

"Nadie en esta provincia negará que hacen alrededor de dos décadas que especialmente los maestros provinciales no recibimos nuestros haberes sino indirectamente, y, por lo tanto, con los consabidos descuentos usurarios y los fuertes recargos en los precios de las mercaderías, que es en lo que generalmente recibimos la mayor parte.

En general, los comerciantes y capitalistas se resisten a aceptar nuestros poderes, no digo para proporcionarnos algún dinero (que esto está vedado solicitarlo), sino aun los artículos más necesarios para vivir."

Por otra parte, el consejo carece de los elementos más indispensables para proveer a las escuelas.

En suma, una miseria culpable y vergonzosa.

LOS ARRENDAMIENTOS

AGRICOLAS

La cuestión de los arrendamientos agrícolas vuelve a cobrar actualidad. No hace mucho se ha dictado una ley, insistentemente reclamada por los arrendatarios. Esa ley era deficiente y no solucionaba, ni mucho menos, el problema. Pero se esperaba que mejoraría sensiblemente la situación. Desgraciadamente, los grandes propietarios encontraron en el articulado de la ley los huecos necesarios para escurrirse y eludir su aplicación.

RELACIONES COMERCIALES ENTRE LOS PUEBLOS

Todas las naciones no disimulan actualmente que el aumento de sus relaciones comerciales constituye uno de los fines primordiales de sus gobiernos. Los tratados y las embajadas comerciales se suceden día a día. El telégrafo ha registrado la noticia de que ciertas visitas, como la del doctor Alvear a Inglaterra, Italia y España, han obedecido a actos de cortesía internacional, pero que se aprovechó el tiempo para hablar de las transacciones comerciales, planeándose la forma de aumentar su volumen.

Sin embargo, fuera error pensar en tarifas de preferencia, o en la elevación de nuevas barreras aduaneras a los productos de cualquier país. No es una política funesta. Y más todavía para naciones agropecuarias como la nuestra. Que se anuden, cada vez más, los vínculos comerciales entre los pueblos. Con ellos se anudarán los otros vínculos. Pero que no se caiga en el error de cerrar los puertos a nadie. Europa, y de reflejo el mundo entero, está sufriendo las consecuencias de política tan insensata. ¿Para qué repetir la triste experiencia?

ALIMENTOS ADULTERADOS

Ocorre con cierta frecuencia que una familia numerosa ha muerto envenenada a consecuencia de haber comido un alimento intoxicado. Este hecho no constituye algo aislado y excepcional. Esto quiere decir que los comerciantes sin escrúpulos, a beneficio de una in-

SE PISÓ EL PONCHO



El doctor.—Mi amigo; puede usted decir que se ha salvado de una buena, debido a su espléndida constitución.

El enfermo.—Espero que tendrá usted en cuenta eso que me dice cuando mande a cobrar.

El parlamento, que parece dispuesto a contemplar algunos asuntos serios, constantemente postergados, debiera resolverse a corregir la ley despachada y mejorarla, mejorarla mucho. No es posible olvidar que todo lo que se refiera a la cuestión agraria es de fundamental importancia para los intereses nacionales. Bien que la cuestión agraria es algo más que la cuestión de los arrendamientos. Algún día ella tendrá que ser abordada también en forma amplia y sin contemplaciones.

pección municipal insuficiente o poco diligente en sus funciones, vuelven a la situación de antes y especulan desconsideradamente con la salud pública.

Es necesario volver firmemente a tomar las medidas que adoptara la anterior intendencia; y si los malos comerciantes reincidieran incorporar al código medidas de severidad, porque quien atenta contra la salud pública es peor que un homicida y no se puede usar de contemplaciones frente a sus fechorías.

INSTITUCIÓN AMERICANA DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA ENTRE RÍOS 464 — BUENOS AIRES



Elija Vd. uno:

Enseñamos por correspondencia, sin que usted se mueva de su casa, los siguientes cursos: Bachiller, Contador, Tenedor de Libros, Mecánico, Electricista, Ingeniero, Dibujaute, Caligrafo, Inglés, Francés, Castellano, Caligrafía, Ortografía, Aritmética, Dibujo Lineal y Dibujo Natural. Otorgamos los diplomas correspondientes.

Mande ese cupón. Díganos si quiere enseñanza oral o por correspondencia y qué curso desea estudiar.

COLEGIO PRESIDENTE SARMIENTO para varones. Incorporado al Colegio Nacional. Enseñanza oral. Pupilos y externos desde 5 años. Títulos oficiales.

Corrientes 3329 — Buenos Aires
COLEGIO NEGROTTTO para SEÑORITAS Incorporado a los cuatro años de las escuelas normales y Liceo. Enseñanza oral. Pupilas y externas desde 5 años. Títulos oficiales.

Corrientes 3843 — Buenos Aires

Sr. Secretario General, Dr. Sidney A. Smi. Entre Ríos 464 — Buenos Aires

Le agradecería me envíe el folleto explicativo gratis. Me interesa el curso de

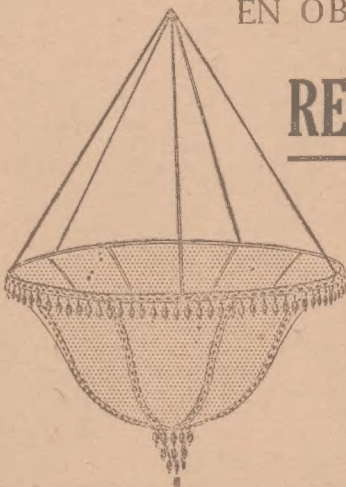
Nombre.
Dirección.

GRAN LIQUIDACIÓN

VENTA EXTRAORDINARIA

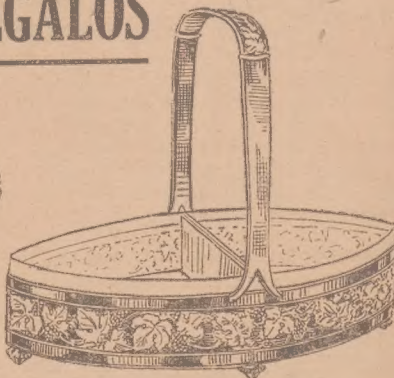
GRANDES OPORTUNIDADES EN OBJETOS ÚTILES PARA

REGALOS



PLAFONNIERS

PEDRO BIGNOLI
EL SURTIDO MAS VARIADO y de buen gusto en plafonniers de seda, con muy lindas fantasías, a \$ 29.50 y \$ 26.—; otros con galones dorados y flecos de cristal o madera, a \$ 18.—, 14.50, 10.50 y \$ 5.70



PEDRO BIGNOLI

810 — Bonita FIAMERERA en finísimo metal con relieves; cristal, dos visiones, a. . . \$ 29.—

Todas estas ofertas rigen igualmente para los clientes del interior.



PEDRO BIGNOLI
SENSACIONAL liquidación de Cinturones de cuero trenzado, para señora; colores negro, opaco, gun metal o charol francés; todos con botones fantasía. Ancho, 5 1/2 centímetros; con flecos, a \$ 3.50; de 5 ctms. ancho, sin flecos, a \$ 2.40, y de 4 1/2 centímetros ancho, sin flecos, a \$ 1.90



PEDRO BIGNOLI
36619 — FINA BOISA de GAMUZA, con vivos fantasía (colores negro, azul marroón y gris), cierre forrado con bonito cabuchón fantasía, interior doble división en seda y cabritilla con su correspondiente necesaire, a \$ 32.— y 20.— pesos.



PEDRO BIGNOLI
1871 — COPA para PREMIO, metal blanco plateado. De 39 centímetros de alto, \$ 60.—; de ctms. 35, N.º 1872, \$ 45.—; de ctms. 31, N.º 1884, \$ 35.—; sin asas, de ctms. 32, a \$ 27.—; otros modelos, a. \$ 12.50

VISITEN NUESTRAS VIDRIERAS

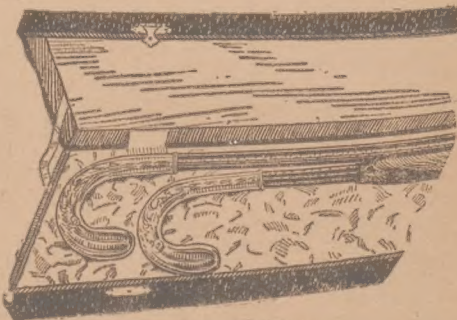
VARIADISIMO SURTIDO EN

SOMBRILLAS

Y EN-TOUT-CAS

Recién recibidos MODELOS 1922-23

PRECIOS CONVENIENTES



PEDRO BIGNOLI
JUEGO DE PARAGUAS Y BASTON seda Gloria y puños plata reforzada, con estuche, a \$ 24.— y 18.90

PEDRO BIGNOLI

C. PELLEGRINI 300 ESQUINAS SARMIENTO 1002B, AIRES
Bazar, Menaje, Paraguería, Bastones, Sombrillas, Abanicos

La ilusión



tuvieron que emigrar a los barrios humildes, donde los seres son más compasivos con sus semejantes.

Y por esas calles apartadas, casi sin casas, y por las pequeñas poblaciones vecinas, iban Nelo y Cándido con el organillo pidiendo limosna.

Apenas ganaban para vivir. Unas cuantas monedas por día para los alimentos de estricta necesidad y un poco de tabaco que fumaban en pipa con voluptuosa fruición durante los largos descansos. El dinero que sobraba, cuando sobraba, era celosamente guardado en una bolsita de cuero que llevaba Nelo. Constituía el fondo de reserva para el invierno, durante el cual, como apenas podían salir, ganaban muy poco, tocando una que otra vez por semana en pequeñas fiestas de las casuchas, o, los domingos, en las esquinas de los almacenes.

Sufrían mucho en esa época. Las noches eran interminables para ellos que habitaban miserables piezas o galpones, donde el frío y el agua filtraban por todas partes, sin abrigos casi, acurrucados uno contra el otro para aprovechar del calor de sus cuerpos.

Cándido, por naturaleza débil y enfermo de los pulmones, respiraba con fatiga y la tos lo ahogaba. Todo su esqueleto contrahecho se resentía con el frío y la humedad. Y Nelo gemía a veces noches enteras con terribles dolores en su pedazo

de pierna y en el brazo, resultas de las malas curaciones que recibiera años atrás, cuando el accidente, en clínicas públicas. Además, el reumatismo le hinchaba los miembros sanos y no podía resistir el peso del organillo.

Y aquellos dos hombres, unidos por idénticos destinos, llevaban sin reproches sobre sus hombros el fardo de la miseria y sentían, poco a poco, menguar la fuerza de sus vidas tambaleantes, llenas de una inmensa resignación.

Cierta vez, hacía años, al tiempo de encontrarse y asociarse, en una de sus angustiosas noches invernales, tras un largo silencio, Nelo había preguntado a Cándido:

—¿Tienes historia tú?

—No.

—¿Es posible que no tengas historia?

—No—había vuelto a contestar Cándido, sonriendo, clavando en Nelo la larga mirada estúpida de sus ojos claros.—No tengo historia, nunca me ha sucedido nada. Nací y envejecí, nada más... Nunca tuve una cama, nunca tuve comida segura. No sé

cómo ni dónde nací, ni sé cómo envejecí...

—Está bueno...—había dicho Nelo, quedándose un rato pensativo.—Yo sí tengo historia y me acuerdo bien de las cosas de mi vida. Tuve padres que me quisieron mucho y que ya murieron y he vivido bien. Después fui guardabarreras del Oeste en Chivilcoy, porque yo soy de Chivilcoy. Me pagaban bastante y juntaba plata porque tenía una novia y pensaba casarme.

—¿Una novia?

—Sí, una novia; Tina, la muchacha más linda del pueblo. La flor de las muchachas. Hace veinte años de esto.

—¿Una novia!

—Era feliz, muy feliz. Ella me esperaba todas las tardes en la puerta de su casa. ¡Había que verla! Rubia, rosada, alegre... La flor de las muchachas. ¡Cómo la quería! Y ella... Era una reina. Me acuerdo cuando le di el anillo. Fue un verano. Se me vino al encuentro, así, con las manos extendidas, vestida de blanco, contentísima. Llevaba un clavel rojo en los labios, me agarró las manos y me apretó fuerte, fuerte... Desde entonces la visité en su casa todas las tardes. Tenía un piano y, a la hora en que yo llegaba, ella tocaba para mí, nada más que para mí, mi pieza preferida, "Sobre las olas"... ¡Cómo tocaba!... ¡Ah, "Sobre las olas"!... cómo me hace acordar de ella... Está en el órgano, la hice poner a propósito, es la tres, después de la marcha... La tengo de recuerdo y la toco solamente cuando vuelvo, nunca en la calle... a ver, dale.

Y Cándido había puesto "la tres" y tocado "Sobre las olas", mientras Nelo, con los ojos entornados se hundía en sus evocaciones.

—Después, aquella tarde—continuó—no sé cómo fué. La 107 me agarró en el desvío, junto a la alcantarilla. Paff... la pierna y la mano. ¡Ah, Cristo! Me escapé con vida por milagro. Para qué, después de todo... para esto. Mejor me hubiera liquidado para siempre. Estuve a la muerte mucho tiempo. Y un día le dije todo a Tina. Para qué quería un inválido. Lloró y lloró que me partía el alma, pero no hubo más remedio, terminamos. Tal vez se acuerde de mi todavía. ¡Tina!... Estuve más de un año sin poder andar. La empresa pagó todo y me dió unos pesos. Me vine a Buenos Aires y anduve por todos los hospitales. Me dolía, siempre me dolía. ¡Ah, los médicos de entonces!... Gasté inútilmente todo lo que tenía. El invierno y la humedad me volteaban como ahora. Fui sereno en el Once, salí, vendí fruta, siempre para abajo, y aquí me tienes, pidiendo limosna con el aparato ese... Dale, dale otra vez al vals, eso me hace olvidar de todo...

Y luego, durante los diez años transcurridos de vida en común, Nelo había contado cientos de veces lo que él llamaba su historia, con los detalles más insignificantes, sobre todo en lo referente a sus amores con Tina. Y Cándido escuchaba encantado. Le parecía que Nelo viviera una existencia extraordinaria.

Y todas las noches, desde entonces, cuando volvían de la calle, ambos rendidos, o

cuando paraban en los lugares apartados, en verano y primavera, después de comer, mientras fumaban sus pipas, Cándido tocaba el vals en el organillo, el vals que llegó a ser para él, como lo era para Nelo, una música sagrada, llena de maravillosas evocaciones, que escuchaban con hondo recogimiento. Y en seguida se tiraba junto a Nelo y oía siempre embobado la historia tan sabida y en tantas ocasiones repetida de sus amores con Tina.

Muchas veces Nelo, cansado o sin ánimo, guardaba silencio después de la música. Entonces Cándido lo incitaba a hablar.

—Eh, Nelo, cuenta cómo te agarró la 107. Y Nelo detallaba el hecho minuciosamente.—Eh, cuenta cómo estaba Tina la tarde del compromiso. Cuenta cuando la besaste por primera vez... Cuenta cómo era ella, de qué hablaba, qué cosas le gustaban, cómo reía, cómo se peinaba... Y así, detalles nimios le preguntaba y, en ciertas noches, con la última palabra de Nelo, el por su cuenta volvía a tocar el vals "Sobre las olas" y se hundía en sus ensueños, tembloroso de sentimiento, irisados sus ojos claros y estúpidos, de gruesas lágrimas que recogía la sombra.

Y es que en el corazón y en la mente de aquel pobre hombre, vacíos de recuerdos, de afectos, de todo, se habían metido, arraigado y asimilado en tal forma la historia y los recuerdos de Nelo, que llegó a considerarlos y sentirlos como si fueran su propia historia y sus propios recuerdos. Por medio de ese recóndito proceso de sugestión llegó a parecerle que él había vivido esa vida, que Tina había sido su novia, que la había amado y había sido amado por ella y que luego la fatalidad los había separado. Que ella había tocado para él, únicamente para él, en el piano todas las tardes el vals "Sobre las olas" y que esa melodía encerraba ahora la historia de su vida. Y él que nunca había tenido nada se sentía feliz con la posesión de ese recuerdo y de ese ensueño porque así tenía algo, algo adentro, con que estrecharse, sonreír y llorar. Y esperaba con ansia todos los días la hora de la vuelta o del descanso, la hora en que rendidos los cuerpos, dejaban de andar para hundir sus pensamientos, cómodamente, en aquel pasado de gratos recuerdos que ponía una losa de olvido sobre la miseria cruda de sus horas actuales.

De esta manera, unidos estrechamente por el mutuo dolor y consuelo, buenos y resignados, iban por el mundo aceptando y perdonando todo.

Y llegó por fin aquel invierno en que Cándido cayó enfermo, maduro ya el mal que minaba su organismo, con los pulmones deshechos. Horas de consternación pasaron en la mala covacha que habitaban. Nelo había insinuado muchas veces a su amigo su intención de llevarlo a un hospital.

—Allí sanarás. Yo iré a verte siempre.—Insistía cada vez que lo contemplaba, hecho un ovillo en el catre, tiritando y ahogado por la tos y la fatiga.

—Deja, si he de morir quiero morir aquí a tu lado; que tú me hables me cura mejor que los remedios. Y si muero, de todas maneras antes o después... lo mismo da.

Y Nelo no insistía más, resignado a todo, prodigándole cuidados casi maternales. Y el mal avanzaba aproximando el fin. Y los días corrían sobre aquella angustia muda y ambos trataban de engañarse a sí mismos con vanas esperanzas.

Fué esa tarde fría y triste, en que una lluvia monótona, arremolinada por un viento incesante, caía y caía sobre la tierra. Hacía horas que Nelo hablaba recordando sus tiempos felices, sin mirar a su amigo que arrebujado entre las mantas parecía escuchar, cuando de golpe se incorporó con una energía impropia de su estado, abriendo los ojos desmesuradamente, llenos ahora de un fulgor extraño, extendiendo un brazo hacia Nelo.

—Nelo... pronto... el vals.

Y al instante el organillo dejó oír las notas del vals "Sobre las olas" al que Nelo trató de imprimir, al girar el manubrio, toda la emoción que desbordaba de su alma.

Y Cándido reclinó de nuevo, boca arriba, con los ojos cerrados, llena toda su faz de una expresión de honda placidez. Sintió que su cuerpo atormentado se deshacía al fin en una dulzura de inmaterialidad y a la luz que se hizo en su ser vió:

Tina estaba delante de él. Tina que se había acercado, resplandeciente, llena de sonrisas, vestida de blanco, con un clavel en los labios como en el día de su compromiso con Nelo, que él tantas veces evocara: Tina que lo conocía a él, a él, y lo invitaba a seguirla con una voz de cariño que no era del mundo y luego con sus manos tiernas y blancas dejaba caer sobre sus párpados la primera y última caricia de su vida; Tina que se lo llevaba blandamente en un abrazo mientras la melodía del vals se perdía lejos, lejos...

Arturo S. MOM.

Reproche

*Nunca pretendas indagar la causa
del mal horrible que en silencio sufro.
Jamás intentes penetrar su herida.
Mi pecho es un sepulcro...*

*Si tú sufrieras lo que yo he sufrido
en un solo segundo,
si el látigo implacable
que azota a los desnudos
sintieras restallar a tus espaldas:
también tu corazón fuera un sepulcro!*

*Desterrarías lejos,
del odio preñado, el yugo absurdo;
comprenderías que las almas que aman
con el amor que encierra todo un mundo,
no se detienen en conceptos vanos;
su sentimiento claro, es más augusto!*

*Heine, ofrendó el amor de sus canciones
a la hija de un verdugo...*

EDUARDO M. OCAMPO.

Iban por las orillas de la ciudad, Nelo y Cándido, con un organillo pidiendo limosna.

Nelo era rengu y manco. Le faltaba, casi íntegra, la pierna izquierda y usaba una de madera reforzada en la punta por tosca argolla de hierro que sonaba sobre las piedras como una herradura. Su mano izquierda era un muñón informe cruzado por cicatrices rojas y violadas. Sobre su cabeza canosa, abotargada, se aplastaba una gorra vuelta hacia atrás y su voz se filtraba a través de gruesos bigotes que le caían sobre la boca como un rastriño. Al andar colgaba del cuello el organillo con una correa, apoyándolo sobre su enorme abdomen, y, entonces, toda aquella corpulencia armoniosa se balanceaba pesadamente al dudoso compás de la música y los crujidos de la "pata de palo" que avanzaba en continuos semicírculos hacia afuera.

Cándido no usaba sombrero. El frío y el calor caían sobre su cabeza rubia y crespa, casi sin pescuezo, torcida sobre sus hombros duros de jorobado. La costumbre de mendigar había grabado en sus labios una sonrisa que era un gesto y una larga mirada estúpida en sus ojos clarísimos. Tenía una pierna encogida y al caminar subía y bajaba su cuerpo magro como andando sobre ruedas ovaladas.

Eran viejos los tres: Nelo, Cándido y el organillo. Los tres rengueaban, los tres podían apenas con sus osamentas. Aguantaban muy pocas horas diarias de trabajo. No era posible más. Debían andar poco y descansar mucho.

Y aquel organillo, descolorido y desafinado, era un antiquísimo organillo, protoorganillo entre sus congéneres de Buenos Aires. Era un organillo claudicante, casi afónico, incapaz ya de aguantar la mínima compostura, según categórica afirmación de peritos, de modo que el día en que enmudeciera sería para siempre. Y sus dueños vivían suspensos de esa terrible amenaza, porque aquel aparato era su único y último sustento. Lo cuidaban, lo mimaban como si fuera una cosa con vida a la que ellos rindieran su más entrañable cariño. Había que defenderlo, sobre todo, de la humedad que descolaba las maderas y aflojaba los fuelles y tornillos mohosos y carcomidos por el tiempo. De manera que bien podía apreciar la lluvia sobre sus cuerpos inválidos, en cualquier época, cuando la casualidad los tomaba en las calles o caminos sin guarida, sin que una sola gota cayera en él, porque lo cubrían con sus ropas. Así, aquel organillo dejaba oír todavía las notas desafinadas de sus ocho piezas por los más lejanos arrabales porteños.

La necesidad los había apartado de los lugares centrales que recorrieran años atrás con resultados profícuos. Pero en los últimos tiempos la caja sonaba tan mal que la gente se reía y no daba nada. Así es que

El cristianismo no reconoce el derecho de propiedad absoluto

Hace poco, cuando la justicia civil falló declarando que la ley de alquileres modifica las convenciones particulares celebradas con anterioridad a su sanción, un órgano se ocupaba, en el mismo día que los demás daban la noticia, de un "estudio" del Dr. Z sobre el anterior fallo de la Suprema Corte.

El derecho de propiedad, decía allí, es absoluto, anterior y superior a la Constitución, y es un error afirmar lo contrario. Esta afirmación pertenecía tanto al Dr. Z como al órgano aludido. Y se terminaba pidiendo para momento oportuno la revisión del fallo de la Corte... y el hundimiento del inquilino.

"El derecho de propiedad es absoluto, anterior y superior a la Constitución..."

El Dr. Z cree que la ley de alquileres es repugnante al preámbulo y al capítulo de los derechos y garantías de la Constitución, y todos los impugnadores de la ley de alquileres se acogieron, precisamente a su supuesta inconstitucionalidad.

Sin duda los hubo que vieron las cosas mejor que los otros, pero gran parte de ellos, al sostener la inconstitucionalidad de la ley, o creían que ésta atacaba al derecho de propiedad, o que la Constitución consagra con carácter absoluto ese derecho.

Pero, en verdad, para defender el derecho de propiedad absoluto, es necesario apelar a algún argumento más fuerte que la Constitución, porque ella no lo consagra... ni en el preámbulo... ni en el capítulo de derechos y garantías.

El preámbulo dice:

Nos, los Representantes del pueblo de la Nación Argentina, reunidos en Congreso Nacional Constituyente por voluntad y elección de las Provincias que la componen, en cumplimiento de pactos preexistentes, con el objeto de constituir la unión nacional, afianzar la justicia, consolidar la paz interior, proveer a la defensa común, promover el bienestar general y asegurar los beneficios de la libertad para nosotros, para nuestra posteridad y para todos los hombres del mundo que quieran habitar en el suelo argentino: invocando la protección de Dios, fuente de toda razón y justicia: ordenamos, decretamos y establecemos esta Constitución para la Nación Argentina.

Donde el derecho de propiedad absoluto no aparece por ninguna parte.

En cuanto al capítulo de derechos y garantías, (dice art. 14) que todos los habitantes de la Nación gozan del derecho, conforme a las leyes que reglamenten su ejercicio, de usar y disponer de su propiedad; y en el art. 17: "La propiedad es inviolable, y ningún habitante de la Nación puede ser pri-

vado de ella, sino en virtud de sentencia fundada en ley. La expropiación por causa de utilidad pública debe ser calificada por ley y previamente indemnizada. La confiscación de bienes queda borrada para siempre del Código Penal argentino. Ningún cuerpo armado puede hacer requisiciones, ni exigir auxilios de ninguna especie".

Casi no puede haber manera más clara de reconocer y amparar el derecho de propiedad, sin por eso consagrarlo con carácter absoluto. Donde la doctrina del derecho absoluto hubiera dicho usar y abusar, la Constitución dice usar y disponer. La Constitución no consagra el abuso, no consagra ningún abuso. Los que quieren interpretar la declaración que dice: "La propiedad es inviolable", como un reconocimiento del derecho de abuso, (¿y quién concebiría ese derecho?) padecen un error incomprensible, porque a nadie puede caberle de que esa declaración y las siguientes aclaraciones tienen por objeto evitar el abuso opuesto: el despojo. Y por cierto que si la Constitución hubiera consagrado el derecho de propiedad con carácter absoluto, no hubiera necesitado ampararlo con las declaraciones y garantías del artículo 17.

"El derecho de propiedad es absoluto, anterior y superior a la Constitución."

Que el derecho de propiedad es anterior a la Constitución, no cabe la menor duda; pero, para que fuera superior a ella, tendría que ser absoluto, y

MONERÍAS



La señorita mona.—¿Sabes que eres bastante mal educado? Me parece que podrías sacarte el sombrero cuando te encuentras con una señorita.

ya hemos visto que por lo menos ella no lo reconoce en este carácter. Si el derecho de propiedad fuera absoluto, superior a toda convención humana, sería una ley natural a la cual los hombres hubieran debido obedecer con la misma fidelidad que a las leyes físicas y biológicas; y, en el tal caso, el derecho de propiedad absoluto no sería una cuestión de derecho, sino una cuestión de hecho, un hecho ineluctable como la rotación de la Tierra.

El derecho de propiedad absoluto habría que fundarlo en la tradición romana, que es, en efecto, lo que se hace. Prescindiendo de que en realidad no existe una tradición romana, sino grecolatina, y de que Roma es sólo un accidente dentro de la civilización de este nombre, no olvidemos los hechos nuevos posteriores a la Roma antigua: el cristianismo, por ejemplo, que está infundido en nuestra civilización, a tal punto que los constituyentes argentinos dieron la Constitución "invocando la protección de Dios, fuente de toda razón y justicia"; y es bien sabido que el cristianismo no abolió menos el derecho de propiedad absoluto, que la esclavitud.

No nos referimos, por cierto, al pretendido comunismo cristiano de los primeros tiempos. Una religión cuyo fundador dijo: "Mi reino no es de este mundo", no podía asignar tanta importancia al derecho de propiedad, que optase entre los extremos comunista e individualista. El cristianismo acepta la propiedad privada; pero "esta propiedad", dice M. René Gonnard, profesor de la Facultad de Derecho de Lyon, en un reciente libro, no es la propiedad romana, el derecho de usar y abusar. El espíritu cristiano elimina de su concepción del derecho de propiedad, lo que Roma había puesto de absoluto.

El derecho de propiedad absoluto no es un concepto de la civilización grecolatina, sino un concepto particular del extinguido pueblo romano, y es incompatible con una civilización que no se podría explicar prescindiendo del cristianismo.

Sueldo 4 y 5 \$ diarios

pueden ganar, sin abandonar su ocupación diaria, hombres y mujeres, dedicándose en horas desocupadas a la coloración de tarjetas postales ilustradas, trabajo fácil de aprender.

Pidan detalles 'LA ARTISTICA' Casilla correo 406 Rosario

EL ESTÓMAGO ANTE TODO

pues los desórdenes del estómago reaccionan sobre el resto del cuerpo humano. Si los que sufren de padecimientos del estómago, ardores, eructos, acedías, vómitos, flatos, etc., y descuidan estos síntomas, conocerán de antemano el resultado de tal negligencia, se apresurarán a remediarlo. Un estómago que funciona bien, que asimila todo el alimento, es el verdadero origen de la salud perfecta. Vigilar continuamente de cerca vuestro estómago y al menor exceso de bilis, de acidez, tomad media cucharadita de Magnesía Bisurada, que en menos de cinco minutos neutraliza la bilis y las acedías, restableciendo el funcionamiento normal. Contra la dispepsia, la indigestión y todos los padecimientos del estómago en general, la Magnesía Bisurada, que se pone a la venta en todas las farmacias, no tiene rival: los millares de personas que la han usado darán fe de ello.



ESPLÉNDIDOS VAPORES

CON

TARIFAS REBAJADAS

Munson Line

Los vapores de la Munson Line ofrecen la ruta más rápida y confortable para Nueva York.

Vapores inmaculadamente aseados, camarotes espaciosos y bien ventilados, la mayoría con baño privado. Cocina cuya excelencia ponderará Vd. a sus amigos. Salones comedores amplios, música, bailes, deportes, anchas cubiertas de paseo—todas las comodidades y servicios de los más modernos transatlánticos.

SALIDAS DE BUENOS AIRES

Southern Cross, Agosto 17

American Legion, Agosto 31

Pan American, Septiembre 12

Western World, Septiembre 28

Posteriormente cada dos semanas

Nuevas Tarifas Rebajadas

PARA NUEVA YORK

1.ª Clase: \$ 848 m/n. — 3.ª Clase: \$ 236 m/n.

1.ª Clase, ida y vuelta: \$ 1.484 m/n.

CABINAS DE LUJO TAMBIÉN REBAJADAS

PARA RÍO DE JANEIRO

1.ª Clase: \$ 150 m/n. — Ida y vuelta: \$ 270 m/n.

PARA SANTOS

1.ª Clase: \$ 140 m/n. — Ida y vuelta: \$ 270 m/n.

Solicite el folleto M. A. 2, descriptivo de los vapores dirigidos por la Munson Line, que contiene también otros valiosos e interesantes datos.

MUNSON STEAMSHIP LINES



Concesionarios de los vapores del

U. S. Shipping Board

Avenida de Mayo 560 — Buenos Aires



La generalización de las jubilaciones plantea un nuevo problema

Es tanto y tan general el entusiasmo por las jubilaciones, que no puede menos de llamarnos la atención. Hace diez años no concebíamos la jubilación sino en los maestros, militares y funcionarios públicos. Ahora el horizonte de la jubilación está abierto a todo el mundo.

Pero, nos preguntamos: ¿hasta dónde se podrá llevar el sistema de la jubilación? ¿Hasta dónde se quiera, naturalmente! Convenimos en ello. Pero queremos decir: ¿hasta dónde se podrá llevar, que no sea un fracaso?

Sean, por ejemplo, dos países: en uno de ellos no se conoce la jubilación; en el otro, todos están jubilados. En el primero, asistiríamos al doloroso espectáculo de hombres que, habiéndose sacrificado al estado o a la sociedad, en el magisterio o en la fábrica, por ejemplo, llegasen a la ancianidad y se encontrasen en el desamparo. En el segundo, encontraríamos una situación de carestía que obligaría a los jubilados a trabajar, pues para los propietarios vigentes, el importe de su jubilación sería insignificante.

En efecto, estando todos jubilados, empezaría a agotarse las reservas del país, inclusive las de oro, y llegaría un momento en que si la moneda fuese metálica, toda ella habría sido exportada para pagar las importaciones, y si fuese fiduciaria, habría perdido todo valor, pues no serviría para adquirir nada, pues nada, ni mercaderías ni trabajo, se ofrecerían en venta o locación. Así, pues, quien quisiese vivir, tendría que prescindir de la jubilación y dedicarse... ¡a la caza y a la pesca!

Pero, como es natural, las cosas no podrían llegar a este extremo. Desde el momento en que la carestía fuese tan grande que el importe de la jubilación a pocos o a nadie bastase, todos empezarían a trabajar, los unos tras los otros, hasta que, añadiendo a dicho importe el producto del trabajo, todos pudiesen vivir. ¡Pero cuando ese momento llegase, todos los habitantes hábiles del país estarían trabajando como si nadie fuese jubilado!

Entre los dos extremos de un país donde la jubilación no se conoce, y de otro donde todo el mundo está jubilado,

debe haber un tercero en que los miembros activos y jubilados de la sociedad guarden el debido equilibrio. En otros términos, la jubilación no se concibe sino en cierta medida. Es necesario que el número de jubilados no exceda de una debida proporción, respecto de los activos.

En toda comunidad los miembros activos constituyen siempre la minoría. Los ancianos, los enfermos, los niños, gran parte de los que sin ser niños son menores, y gran parte de las mujeres, no trabajan; y de los que trabajan, gran parte no producen, pues no todas las funciones útiles son productivas. Esto merma mucho el margen de las jubilaciones. Así, pues, hay que otorgar las jubilaciones a quien sea debido, pero a ellos únicamente.

Sea el caso de un candidato cualquiera a una jubilación, pero que tenga rentas suficientes para vivir. ¿Sería justo hacerle efectiva la jubilación mien-

tras poseyese esa renta? Unos dirán que sí, otros dirán que no. Estos últimos sostendrían, por ejemplo, el parecer de que la jubilación tendría que ser proporcional a la renta que tuviese el candidato: total, cuando no tuviese ninguna; nula, cuando la tuviese igual o superior al importe de la jubilación.

Asimismo, ¿cuál debería ser el límite de las jubilaciones? Se concibe que hubiese diferencias, según la clase de servicios que hubiese prestado el jubilado; pero esto sólo quiere decir que habría diferentes categorías de jubilación. La categoría mínima sería, por ejemplo, de cien pesos. La categoría máxima, ¿cuál sería? Cuanto más baja la concebamos, mejor. Aquellos que por motivos especiales no estuviesen mercedemente recompensados con la categoría máxima, tendrían la comisión de peticiones del Congreso para apelar.

En concordancia con las anteriores observaciones, ¿es posible que tengan

igual derecho a la jubilación los que han ganado poco sueldo y los que han ganado sueldos envidiables? ¿Porque si Fulano de Tal ha estado ganando por tiempo suficiente un sueldo tan elevado que le permitiese vivir y capitalizar, debiera encontrarse en el caso de aquellos que, por poseer rentas suficientes, quedasen exceptuados de la jubilación? Si el estado o la ley jubilan a los que perciben sueldos tan grandes que valen la renta de un capital considerable, estimularán el derroche y matarán el espíritu de previsión. Si admitimos esto deberíamos sostener que, considerado un candidato a la jubilación dentro de la categoría competente según la clase de sus servicios, el importe de la jubilación debiera ser inversamente proporcional a la media de los sueldos: total, cuando esta media se encontrase en un mínimo; nula, cuando llegase a un máximo o excediese de él.

Otra consideración se deduce también de las precedentes, inclusive la última. Dados dos candidatos a la jubilación, cuyos sueldos medios resultasen iguales, indudablemente no sería el mismo caso si uno de ellos fuese un solterón y el otro un padre de numerosa familia, pues este último no habría podido hacer los ahorros que aquél. Esa jubilación, que tal vez fuera la justa en el caso de un padre de corta familia, sería, por lo mismo, excesiva en el caso del solterón y exigua en el del otro.

Así, pues, a lo que dijimos antes: hay que otorgar las jubilaciones a quien sea debido, pero a ellos únicamente, habría que añadir: y aun esto, con sujeción a reglas que al mismo tiempo sean de parsimonia y de equidad. En efecto, si debe haber cierta proporción entre los miembros activos y jubilados de la sociedad, es porque éstos, en general, sólo consumen, mientras que los solos en producir son aquéllos. Pero entonces, si los jubilados son derrochadores —y si sus jubilaciones lo permiten podrán serlo— el número de ellos tiene que concebirse menor que en el caso contrario. Por lo cual, cuanto más se generalice el sistema de jubilación, más cuidado habrá que poner en fijar su monto y otorgarla.

EL TIO SIEMPRE TIENE ALGO QUE CORREGIR



—¿Estás seguro que no hemos equivocado el camino?
—Sí, tío, segurísimo.
—Perfectamente. Entonces date vuelta la gorra.

Acabamos de recibir el surtido de discos "VICTOR" correspondiente al mes de Agosto.

Bailables por Orquestas Americanas	
Doble faz, 25 ctms., \$ 3.— c/u.	66045 { Pagliacci "serenata d' Arlecchino". T. Schipa.
Hand-Painted Doll. Fox Trot.	66058 { Minuet. Philadelphia Orchestra.
13896 Lonesome Land. Fox Trot.	66059 { Etude in F Minor (piano). S. Rachmaninoff.
18899 Stumbling. Fox Trot.	66068 { Marieta (inglés). C do Luca.
Georgia. Fox Trot.	87341 { El Relicario. T. Ruffo.
Kitten on the Keys. Fox Trot.	Sello rojo, 25 ctms., \$ 5.— c/u.
18900 Pick Me Up and Lay Me Down. Fox Trot.	87577 { Farewell to Cucullein. F. y H. Kreisler.
Sweet Indiana Home. Fox Trot.	Por Orquesta Típica Criolla.
18901 You Won't Be Sorry. Fox Trot.	Otros nuevos discos.
Cantados y ejecutados por celebridades	Doble faz, 30 ctms., \$ 4.50 c/u.
Sello rojo, 25 ctms., \$ 4.30 c/u.	Popular Songs of Yesterday Medley Waltz N.º 3 Inter. Novelty Orch.
64976 { Somewhere. J. Mc Cormack.	Popular Songs N.º 4 Id.
	Sello rojo, 30 ctms., \$ 6.— c/u.
	74570 { Rondo in G Major (violín). J. Heifetz.

Distribuidores exclusivos "VICTOR" para la Argentina:
626-Sarmiento-636 Anexo: **Pratt & Cia.** Maipú esq. Córdoba
Galería Güemes Buenos Aires San Martín 89 Córdoba

Soliciten el nuevo catálogo de aparatos y discos "Victor" que enviamos gratis.—Los pedidos del interior, acompañados de su importe o contra reembolso, se despachan en el día.

VINOS TIRASSO
LA GRAN MARCA ARGENTINA

Los invitados aprecian mayormente el valor de una comida, si en ella se ofrece el rico vino de mesa

PINOT TINTO TIRASSO

Compíte ventajosamente con los mejores tipos de vinos extranjeros.

VIÑEDOS Y BODEGAS TIRASSO MENDOZA

Casa Central:
Sarmiento 847 - Bs. Aires

¿Cuál es más hábil, el hombre o la mujer?

Muchas personas creen que no sólo los hombres han nacido "distintos" a las mujeres en estructura física sino en inteligencia, y hablan de la "inteligencia masculina" y de la "inteligencia femenina" como si entre ellas hubiese la misma diferencia que entre la manteca y los huevos o la seda y el algodón.

No contentos con asegurar que ambos sexos son distintos mentalmente, dicen que la mujer posee una serie de rasgos "morales" diferentes a la del hombre. Al parecer, se imaginan que los hombres han nacido con un carácter simplemente porque son machos y las mujeres con otro porque son hembras.

En el curso de mi carrera de psicólogo he estudiado útiles datos científicos respecto a las diferencias existentes entre ambos sexos, y muchos de los hechos expuestos están tan discordes con las ideas populares sobre el asunto, que creo sorprenderán al lector.

Los psicólogos se muestran cautelosos cuando se trata de hacer declaraciones acerca de los seres humanos; pero yo puedo asegurar que hay sólo una gran diferencia entre el hombre y la mujer, a saber: la diferencia del sexo. No pretendo decir que no haya entre el hombre y la mujer diferencias mentales o sensibles; lo que digo es que estas diferencias son mucho más pequeñas de lo que la gente supone, y que las diferencias entre personas del mismo sexo son mucho mayores que las existentes entre los distintos sexos.

Preveo que estas declaraciones levantarán un clamor de contradicción, mas se basan en los resultados del estudio científico, base bastante sólida, por cierto, mientras lo que se oye decir sobre estas diferencias sexuales se funda casi siempre en la tradición o en casos extraordinarios.

Cosa extraña: hasta hace veinte años se tenían muy pocas informaciones científicas respecto a las diferencias de los distintos sexos. Sólo a fines del siglo diez y nueve se empezó a admitir que la mente de la mujer podía recibir la misma clase de enseñanza que la del hombre. No se trataba de si la enseñanza que necesitaba le convenía para sus actividades en la vida; se la creía "incapaz" de recibirla, y se la declaraba de capacidad mental inferior a la del hombre.

Respecto a si es prudente dar la misma enseñanza a las niñas que a los niños, se ha comprobado que no hay nada en sus habilidades mentales nativas que les impida aprender los mismos cursos escolares, desde los de los grados primarios hasta la enseñanza secundaria.

Quizás disguste a los hombres renunciar a la idea de que, por virtud de su sexo, tienen fundamentalmente un poder mental superior al de las mujeres; pero lo cierto es que las diferencias de inteligencia son diferencias entre "los individuos". Los niños, por ejemplo poseen una habilidad mental de gran alcance; sin embargo, no existe ninguna línea de demarcación entre los niños

como niños y las niñas como niñas. En los adultos parece que hay esa línea, pero si ella existe creo que se debe en gran parte al resultado del medio ambiente y de la enseñanza directa e indirecta.

Muchos de los hechos demostrados en la psicología del sexo han sido expuestos por pruebas efectuadas en las escuelas, y dichas pruebas demuestran que en habilidades y capacidades mentales no existe en el fondo entre ambos sexos ninguna diferencia.

Sin embargo, establecen algunos puntos menores de semejanza. En lo tocante al "lenguaje", las niñas y las mujeres parecen tener la delantera. En memoria llevan una pequeña ventaja, como asimismo en la calidad de la escritura y en muchas formas de la percepción.

Por su parte, los niños y los hombres superan a las primeras en las capacidades motrices, tales como en la rapidez de golpear con un lápiz en una tarjeta y en la presteza de reacción, como también en el razonamiento aritmético, y en la resistencia a las sugerencias mentales, tales como el uso de preguntas dirigidas a sugerir una respuesta equivocada.

Sabido es que la mayor parte de los grandes genios del mundo han sido hombres, pero también las esta-

dísticas nos muestran que ha habido más criminales e idiotas entre los hombres que entre las mujeres. Puede ser que la prepotencia de los genios masculinos se haya debido al hecho de que el hombre ha tenido la parte del león de las oportunidades para desarrollar el genio. Por cierto, a mediados del siglo pasado, las mujeres dieron notables pasos en esa dirección.

Es imposible demostrar, por lo que dicen las crónicas, que no haya una diferencia realmente innata en los rasgos morales del hombre y la mujer. Pero si tomamos una de las diferencias que existen indudablemente en los adultos de ambos sexos, creo que pueden considerarse como producto de la enseñanza o como una expresión del sexo.

Tómese la vanidad, por ejemplo. Se llama vanas a las mujeres porque no piensan más que en su aspecto personal. Pero es que el aspecto personal es casi el mayor caudal que posee una mujer. Es una de sus principales fuentes de poder; él le proporciona admiración, privilegio. Pero como para el hombre no tiene esa importancia, no se preocupa de él. De lo que el hombre se preocupa es de las cosas que le dan poder: de la habilidad en los negocios, del talento profesional, etc. Nadie lo llama vano porque piense aumentar su habilidad en ese sentido. No obstante, el principio es exactamente el mismo. El hombre trata de explotar la fuente de su poder y la mujer la suya. El mismo instinto, un deseo natural por el triunfo, hay en el fondo de la llamada vanidad personal de la mujer y en el de la ambición del hombre.

Si nos librásemos de la idea falsa de que la mente masculina ha nacido distinta a la femenina, tendríamos un compañerismo más perfecto y satisfac-

Un buen...

aceite es el factor indispensable para una buena comida.

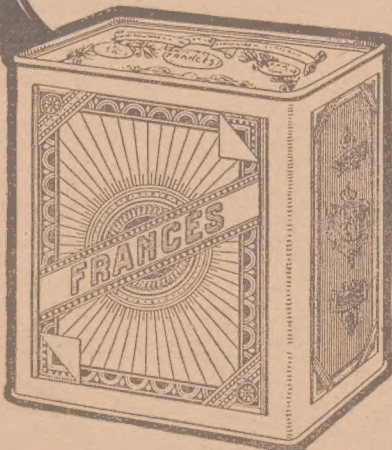
PIDA:

Aceite marca

"FRANCÉS"

y obtendrá el mejor

Aceite PURO DE OLIVA



Importadores:

ARDANZA e Hijos
1529, San José, 1545
BUENOS AIRES

Sucursal ROSARIO: Urquiza, 1270

torio entre los seres de ambos sexos, sencillamente porque cada generación Las actuales líneas divisorias son en sigue diciendo que existen. gran parte artificiales y se perpetúan

Daniel STARCH.



Las Medias del
"Hombre de Mundo"

son las

Inter woven

MARCA REGISTRADA

Pídalas a su Proveedor.

Will L. Smith, Inc.

Único Representante al por mayor.

Cangallo, 1175. Buenos Aires.



Marca Registrada

ANILINA "VENUS"

(Maravillosa Anilina Alemana)

Tiñe toda clase de género (seda, lana, algodón, etc.) sin quemarlo ni dañarlo. Fija el color en forma inalterable.

HAY 20 COLORES Y 60 MATICES DISTINTOS.

El paquete: \$ 0.80

En todas las farmacias o a sus Concesionarios: CODINA y Cia. TACUARE, 24 — U. T., Riv. 1361

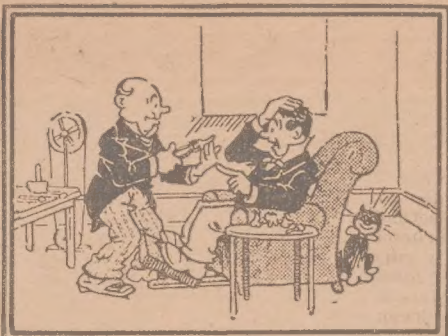
Página amena



—Hoy hace veinte años que nos casamos, Juan.
—¡Veinte años de lucha!
—¿Cómo dices?
—Veinte años de lucha por la vida.



—Si, señora, he subido y he bajado mucho en mi vida.
—¡Pobre hombre! ¿Ha tenido usted reveses de fortuna?
—No, señora; he estado encargado durante muchos años de hacer subir y bajar un ascensor.



—Van ya cinco muelas que me extrae y aún no me ha sacado la que me duele.
—Un poco de paciencia, señor; ya le tocará a esa también.



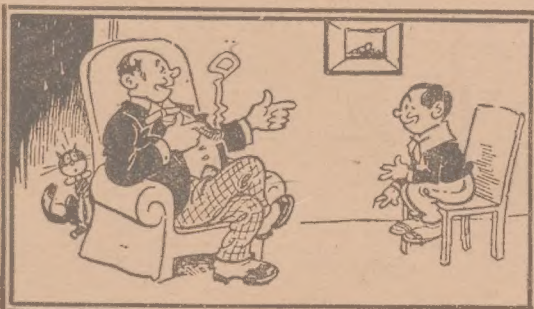
—¿Quién te enseñó a ser tan grosero?
—Nadie; aprendí yo solo.



—Le voy a comprar un despertador, María.
—Con mucho gusto, señora. Los ruidos no me impiden dormir.



—¿Usted vive frente a lo de Pérez, ¿no?
—No; los de Pérez viven frente a nosotros.



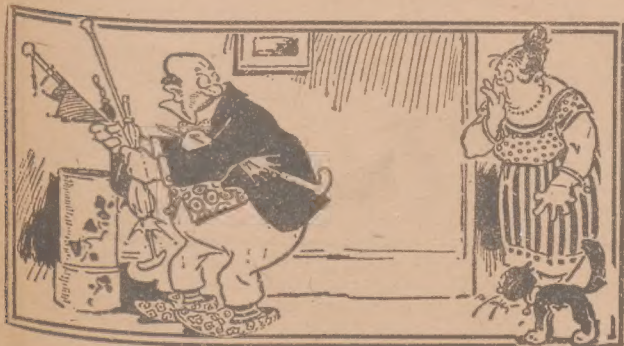
—¿Qué es el rayo?
—La electricidad en estado salvaje.



—¿Es cierto que los huevos frescos aclaran la voz?
—¡Ya lo creo! Vea usted la gallina, por ejemplo: tan pronto ha puesto un huevo, empieza a cantar.



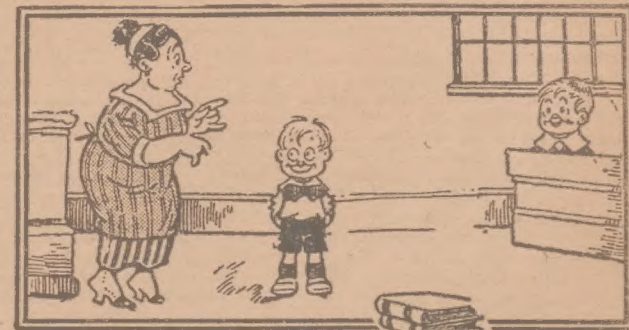
—¿Están los señores en casa?
—No.
—¿Y el perro?
—No tenemos.
—Entonces... voy a pasar a revisar el medidor de la luz eléctrica.



—¿Por qué sacas esos paraguas?
—Porque espero a unos amigos esta noche.
—¿Tienes miedo que te los lleven?
—No, lo que temo es que los reconozcan.



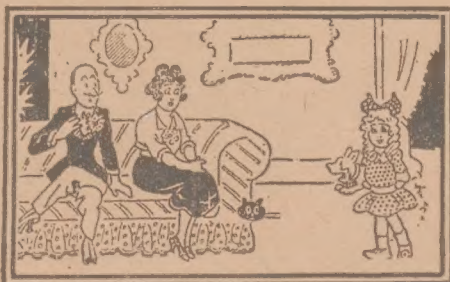
—Ramírez es uno de esos autores a quienes se cita con frecuencia.
—Sí... al juzgado de paz.



—¿A qué género pertenece la palabra "bastón"?
—Al masculino.
—¿Y "paraguas"?
—Al femenino.
—¿Ah, sí? ¿Por qué?
—Porque es un bastón con polleras.



—Su sueldo es de cuarenta pesos y ha roto usted objetos por valor de cincuenta.
—¿Cómo nos vamos a arreglar?
—Aumentándose usted el sueldo, señor.



—Siempre duermo con los guantes puestos para tener las manos blancas.
—Y el sombrero, ¿se lo deja puesto también?



—¡Figúrese que en un concierto que di el año pasado, se desmayaron dos señoras!
—Y ahora, ¿ha mejorado su voz?



—Ya que has tenido la suerte de poder entrar, cómete el queso que nosotros te avisaremos si viene alguien.



—Afirman que mi hijo se me parece mucho.
—Así lo creo yo también. No se lo dije antes por no ofenderlo.



—Es difícil pintar un cuadro, ¿verdad?
—Sí, pero mucho más difícil es venderlo.



—Lo último que hizo mi esposo antes de morir, fue darme un beso.
—Y después de haberla besado... ¿murió en seguida?



—Acabo de ver a su hermano. Llevaba algo horrible en el brazo.
—¿Qué?
—Su esposa.



—La casa que estábamos construyendo se derrumbó.
—¡Claro! Quitaron los andamios antes de empalarla.

La extravagancia en la escenografía moderna

Los londinenses tienen ocasión, durante seis semanas seguidas, de reirse grandemente contemplando los extravagantes e incomprensibles mamarrachos que algunos escenógrafos han tenido la desfachatez de presentar al público en la Exposición Internacional del Teatro que se celebró en la capital de Inglaterra desde el 3 de junio al 13 de julio.

En la escenografía, como en la pintura y en la caricatura, unos cuantos llamados artistas han tenido la feliz idea de crear unos estilos, mejor dicho, de inventar unos nombres con los cuales disimular su desconocimiento en la pintura y el dibujo. Hoy, pues aún dura la broma, los que no saben manejar el lápiz ni el pincel se llaman a sí mismos impresionistas, dadistas, cubistas, etcétera, y pretenden pasar por artistas, llegando algunos a creer que el público les toma en serio.

de moda y es elegante visitar la exposición del museo "Victoria and Albert".

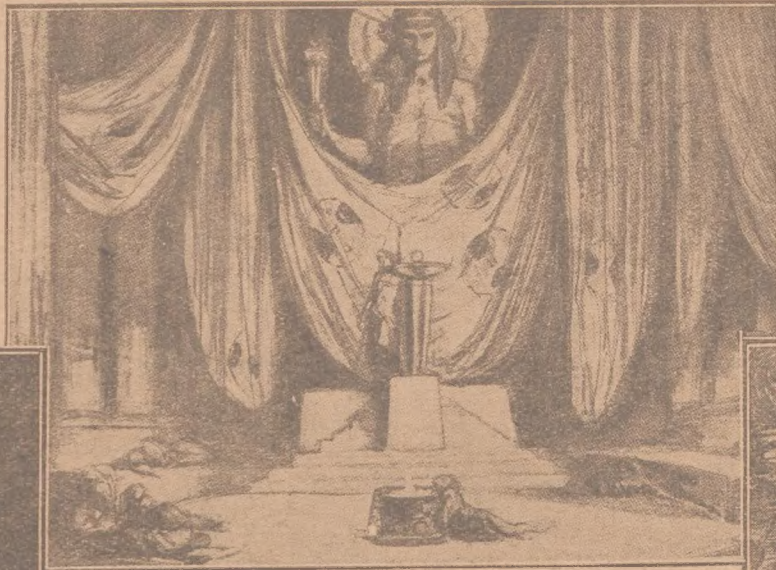
Las conferencias dadas primeramente han sido "El teatro internacional", "Cooperación en el teatro", "La evolución

reproducimos podrán juzgar nuestros lectores de la nueva locura que se ha presentado, pero no podemos menos de llamar la atención sobre la decoración del cementerio, para el "Don Juan Te-

les disparates y ponerlos a la vista de la gente de gusto educado y de sensibilidad artística."

Afortunadamente, al lado de estas manifestaciones de locura escenográfica, figuran verdaderas obras de arte, como son las presentadas por el artista austriaco Roller para una escena de "Coriolano", de Shakespeare; una de Juan Gabriel Domergue para la tragedia musical "Arlequín"; otra del suizo Appia para el acto primero de "Parsifal", de gran originalidad y fantasía; una yanqui, de Weerth, para la apoteosis de "Akenatón", y otra de gusto exquisito y gran efecto escénico, del célebre artista inglés C. Ricketts, para una escena de "Las Euménides".

Casi todos los países han enviado modelos, destacándose sobre todos los Estados Unidos, la Comédie Française, de



La magnífica decoración del escenógrafo inglés Carlos Ricketts, para "Las Euménides" de Esquilo.

del teatro" y "El actor en el teatro".

En la segunda etapa las conferencias han versado sobre "El dramaturgo en el teatro" y "Lo que pasa detrás del escenario".

La exposición del teatro ocupa siete grandes salas del "Victoria and Albert Museum" y en ella se ven todos los modelos que figuraron en la que de la misma especie se celebró a principios del año en Amsterdam bajo los auspicios del gobierno holandés, más otros muchos nuevos enviados de diferentes partes de Europa y América.

Además de las decoraciones hay modelos de teatros, planos y figurines. Los artistas han presentado decoraciones para toda clase de obras, desde la tragedia griega hasta la moderna opereta, pasando por el teatro europeo de Shakespeare, Calderón, Molière, etc.

Por algunas decoraciones que aquí

norio", con la estatua ecuestre del comendador, y la de "Macbeth", copia exacta de la que presentan en el teatro Plymouth, de Nueva York.

Estas y algunas más han sido las que han llamado la atención como ridículas y extravagantes manifestaciones del gusto depravado y ausencia de todo arte.

Ha habido muchas personas que han protestado, no contra los autores de tales concepciones, pues los que así ven las cosas bastante tienen con su desgracia, sino contra los organizadores de la exposición por haber admitido ta-



Modelo cubista para una escena de "Macbeth", pintada por el norteamericano R. Edmond Jones.

París, y el teatro de la Scala, de Milán.

Esta exposición se ha hecho exclusivamente por iniciativa particular y sostenida por suscripción. Los suscriptores podían asociarse apuntándose por un mínimo de una libra esterlina, con lo que tenían derecho a visitar la exposición y a escuchar las seis conferencias anunciadas.

Receta singular

En los años 1720 a 1721, durante una epidemia de peste que hacía estragos en Marsella, una banda de ladrones entraba en la casa de los apesados, abandonados por sus familias, saqueándolas y rematando muchas veces a los enfermos que querían defenderse del despojo. La banda continuó por mucho tiempo en sus fechorías; pero, al fin, fueron aprehendidos sus cuatro principales cabecillas y condenados a muerte. En la vigilia de la ejecución, los ladro-

nes le dijeron al director de la cárcel: "Hemos podido acercarnos a los apesados porque uno de nosotros ha logrado componer un maravilloso vinagre aromático que preserva de la peste a los que se lavan con él. Os vamos a hacer una proposición: dejadnos libre y os daremos la fórmula de nuestro vinagre". Accedió el director de la cárcel y dejó libres a los cuatro ladrones después de recibir la receta, que, salvo leves modificaciones es la que ha venido usándose hasta la invención de los modernos antisépticos.

PRIMER GRAN CONCURSO de los Productos

Paulista

\$123.620%
EN PREMIOS

Vd. encontrará en todos los envases de los CAFES, TES, YERBAS, CHOCOLATES y CACAO marca "PAULISTA", cupones por diferentes valores.

REUNIENDO CINCUENTA cupones podrá canjearlos en cualquiera de nuestras sucursales por un boleto numerado que da derecho al sorteo de los 750 premios.

Bases, condiciones y listas de objetos, solicitarlas a la exposición de premios: AVENIDA DE MAYO, 864.

Los Novios

que han adquirido sus anillos de compromiso en nuestra casa, nos recomiendan como la más ventajosa. VISITENOS Y SE CONVENCERAN.



425—Plata dorada, gran moda, el par, pesos . . . 3.90



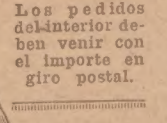
427—Plata dorada, gran fantasía, el par, pesos . . . 3.50



439—Enchapado en oro fino y camafeo blanco, pesos . . . 3.—



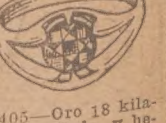
437—Plata dorada, piedra imit. amatista . . . \$ 3.50



441—Platinados, brillantes negros, pesos . . . 3.50



405—Oro 18 kilates, sellado, y hematite legítima, a pesos . . . 19.—



438—Ench. fino, imit. ónix, centro blanca, pesos . . . 2.90

Recibimos en pago cartoncitos 43, a dos centavos cada uno.

RELOJERIA JOYERIA LA SUIZA-AMERICANA
BERNARDO DE IRIGOYEN 540-8^o AIRES

El primer encuentro entre argentinos y checoslovacos



Componentes del team argentino, cuyo encuentro con los checoslovacos se definió por empate de 1 goal a 1.

El team checoslovaco, que tan lucida actuación tuvo durante el match realizado en el field del Sportivo Barracas.



Los capitanes de ambos teams en el momento de cambiarse los ramos de flores, antes de la iniciación del partido.



Un momento culminante en el referido match.



Aspecto general de una de las tribunas del Sportivo Barracas durante la realización del partido.

Ecoss de la fiesta realizada en la Sociedad Rural



Luis Angel Firpo y Joe Boykin, cuyo match exhibición se realizó últimamente en el local de la Sociedad Rural.



El campeón argentino de todos los pesos Luis Angel Firpo, momentos antes de realizarse el match exhibición.



Joe Boykin, sparring partner de Firpo, excelente boxeador norteamericano que acompaña a nuestro campeón.

Los boxeadores José Acosta, uruguayo, y Tomás Miller, argentino, cuyo encuentro se resolvió por empate.



Parte del público que asistió a la mencionada fiesta, cuyo éxito fué muy lisonjero

El forjador de ilusiones

VENGO de dar cristiana sepultura al que en vida fué mi amigo del alma, Modesto Ilusorio...

No te aflija este modo de empezar, lector amable: un entierro no es siempre una cosa triste, aunque nunca faltan en él lágrimas sentidas. Modesto Ilusorio no deja detrás miserias irremediables; tenía ya 66 años y su muerte ha sido dulce y suave como la de un santo. Hasta se dió cuenta cabal de que iba a morir y dejó la vida sonriente, en un leve y silencioso suspiro, como si, lleno de piedad, no hubiese querido espantar a nadie al abandonar el mundo.

Después de su entierro, al caer de esta tarde dulce y templada de otoño Mena de paz, se me ocurre que debo hablaros de él, porque fué un hombre ejemplar, digno de que hagamos un esfuerzo por imitarle.

Modesto fué, ante todo, un gran artista de la vida; tanto que, sin dinero, sin influencia, sin representar nada en la sociedad, ha llegado a la muerte con el inapreciable e inmenso capital de cuatro amigos.

Vosotros los jóvenes ilusos, que llamáis amigos a todo el que os saluda y os sonríe, diréis que eso de tener cuatro, es poco; pero os invito a vivir 66 años, para que entonces me contestéis.

Ilusorio, dotado de gran talento y de un corazón tan grande que parecía imposible que le cupiera en el pecho, cargado de una familia numerosa, por muerte de su padre, primero, y por habérsela creado después, comprendió desde muy joven que necesitaba ser rico, para que los que a su lado vivían no pasasen penalidades. Trabajó con voluntad firme; pudiera decirse que realizó el milagro de hacer de corazón inteligente, tomó el trabajo no como una maldición, sino como una consecuencia natural de la vida, y se aficionó a él de tal manera y lo realizó con tanto entusiasmo que nunca pasó por su imaginación la idea de que su labor fuera un trabajo.

Sin ser avaro, la falta de dinero, para que todos los suyos pudieran tener cuanto necesitaran, le entró en la cabeza. Esto le hizo adquirir un vicio: el de jugar a la lotería moderadamente. Una vez en posesión de un quinto, adquiría la certeza de que había de tocarle el premio mayor, y lo distribuía sin quedarse él con un solo centavo.

¡Claro que no le tocaba! La lotería no le toca a nadie. Pero durante los días que mediaban entre la compra del quinto y la aparición de la lista oficial, Ilusorio no dejaba un momento de estar animado de la dulce seguridad de ser favorecido por la suerte, y esta ilusión le hacía mucho bien y parecía hasta facilitarle el trabajo. Lo mejor de todo esto es que cuando después del sorteo constataba su mala fortuna, no se desencantaba, sino que la encontraba natural.

Desvanecida esta ilusión, se forjaba otra, y ponía alegre empeño en realizarla. Creía entonces, que a fuerza de ser un trabajador incansable y concien-

—Sabe hacer las cosas—decían de él;—pero no tiene carácter. Es demasiado bueno este hombre y se deja engañar fácilmente.

Su condición de hombre bueno y generoso le perjudicó mucho durante la vida. En todas partes se le encomendaban los trabajos más engorrosos y de menos lucimiento; esos trabajos que parece que pueden ser hechos por cualquiera; pero que nadie realiza con verdadero cariño. A más era débil e inclinado a creer verdad todo lo que decían. Se ha dicho: —“Piensa el ladrón que son todos de su condición”, y así como el pícaro cree encontrarse siempre ante un pícaro, el hombre capaz de sacrificarse por la

los labios, entrando en la muerte como un niño entra en el sueño, después de haber conseguido realizar el más caro de sus deseos.

Una de las más hondas preocupaciones que le hicieron ponerse serio en los últimos días fué motivada por una duda terrible. ¿Había querido seguir siempre el camino que le llevase a la verdad suprema. Pero ¿quién le decía que no había seguido una ruta equivocada? ¿No se habría alejado de Dios en lugar de acercarse a él como había sido su intento? ¿Cómo podría a última hora desandar lo andado y emprender un nuevo derrotero que tendría que ser forzosamente largo?

Expresaba estas dudas en voz alta—tanto le preocupaban,—y estaba presente un nietecito suyo de diez años que le interrumpió para preguntarle:

—Abuelo, ¿no me has dicho tú muchas veces que Dios está en todas partes?

—Sí, hijo mío.

—Entonces, ¿por qué dudas? Dios debe estar también al final de todos los caminos.

Ilusorio sonrió, sintiendo que su corazón era inundado por una tranquilidad que lo hacía el más feliz de los hombres.

¿Cómo lo había dudado? Lo había leído más de una vez en los libros; lo había pensado con mucha frecuencia y ni había reparado en ello.

Rodeábamos la humilde cama los cuatro amigos, experimentando la pena infinita que encoge los corazones ante las desgracias irremediables, y él se incorporó sonriente:

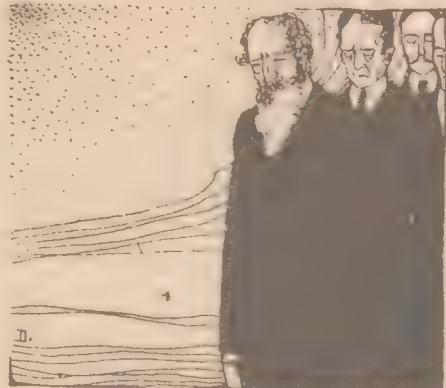
—No os aflijáis —nos dijo— al verme morir. La muerte es la realidad más hermosa de que podemos disfrutar. Un niño me acaba de poner en posesión de la verdad suprema. Por él me he forjado la ilusión más preciosa de mi vida, y esa ilusión es lo más real y tangible que puede darse.

La muerte es el final de todos los caminos, y mi nieto, dando a mis ojos la luz que les faltaba, me ha hecho ver claramente que todas las rutas son buenas, que no podemos equivocarnos; que al final de todos los caminos se encuentra Dios, y la muerte es el final de todos los caminos.

Cerró placidamente los ojos mientras los nuestros lloraban, como se llora siempre por los muertos amados, con un fondo de egoísmo irremediable, ya que, en verdad, no lloramos por el amigo que se va, cumplida su misión, sino porque cuando se va, nos quedamos más solos.

Rafael RUIZ LOPEZ.

Dib. de Díaz.



verdad, cree ingenuamente que todos sienten una gran repugnancia hacia la mentira.

Ilusorio, que no era tonto, conocía, por terribles experiencias, la existencia de los pícaros; pero para todas las malas acciones de los demás encontraba una disculpa lógica.

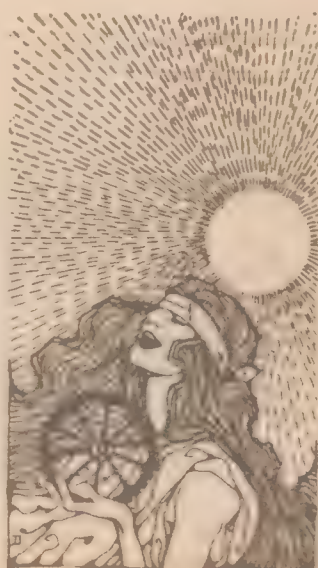
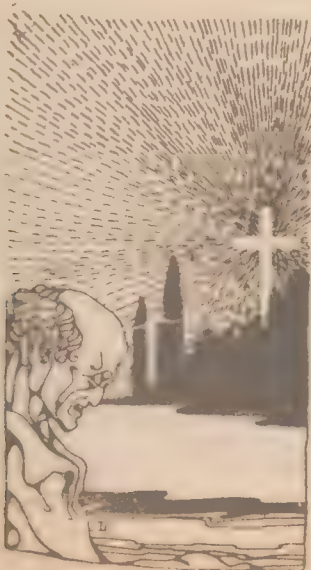
No me cansaría de contaros cosas de Ilusorio, todas edificantes. Os contaré cómo pudo ser siempre adorado por los niños, siendo más ingenuo que los niños; cómo pudo ser aceptado con alegría por los jóvenes manifestándose más ilusionado que los jóvenes; cómo fué aceptado por cuantos le conocían por un consejero oportuno y desinteresado... pero hoy no quiero hablaros más que de la última ilusión que se forjara, ilusión bendita que le ha hecho salir de la vida con la sonrisa en

zudo, acabaría por encontrar a un hombre capaz de utilizar sus cualidades sobresalientes, pagándole bien, aunque le explotase. Pero jamás lograba esto. La vida es de los audaces y de los mediocres, y él era un hombre modesto que, a pesar de tener seguridad en sus fuerzas, le parecía un feo pecado de orgullo asegurar lo que era capaz de hacer. A más, como la generalidad de los puestos directivos son ocupados por hombres de reconocida incapacidad que apenas pasan de charlatanes, como hay tanta farsa en el mundo, o por mejor decir, como todo es farsa, Ilusorio era mirado siempre con prevención, porque, en realidad reconocían en él un valor positivo y una conciencia recta. A más, tenía un “pero”, y vosotros sabéis que es cosa seria eso de tener un “pero”.

Esperanza

Un día partirán triunfadoras tus naves
hacia la bella y vaga ciudad que tanto adoras,
en tanto, hila cantando el huso de tus horas;
Alma: canta a pesar de todo lo que sabes,
alma: canta a pesar de todo lo que ignoras.

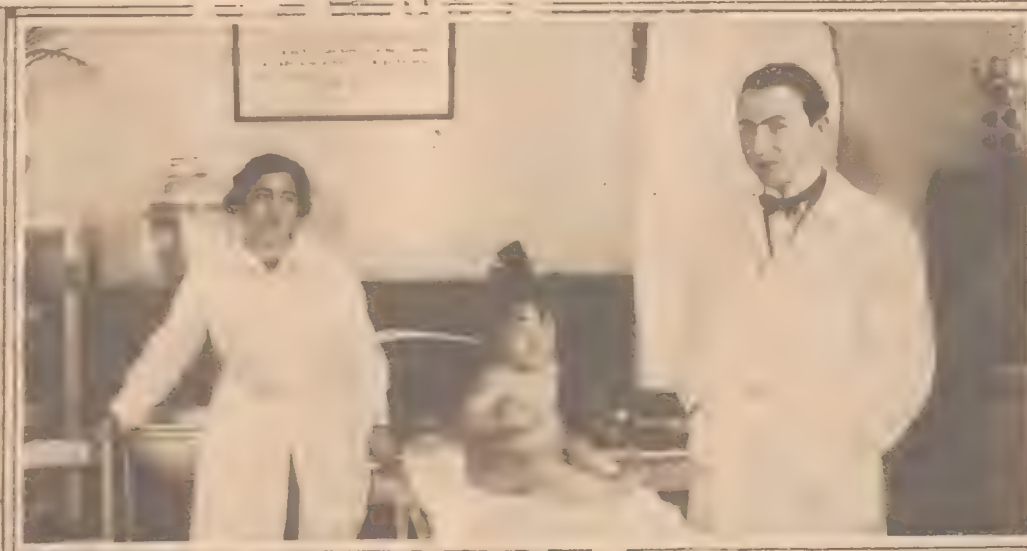
M. ROMERO DELGADO.



Las Cantinas Maternales: Una institución benéfica que podría servir de modelo



Dos mellizos de 22 meses de edad, que a los 4 meses, hallándose enfermos, fueron atendidos conjuntamente con su madre, que sufría de los riñones, en el consultorio de la Cantina Maternal de Belgrano, y que fueron radicalmente curados por el médico del establecimiento Dr. Juan Sánchez.



El Dr. Ferreyra y la secretaria de las Cantinas, con una niña a la que asistieron desde su nacimiento y que gracias a sus cuidados han dejado fuera de todo peligro.



El modesto local que ocupa la Cantina Maternal de Belgrano, institución benéfica que asiste y ayuda a las madres pobres, proporcionándoles alimentos para ellas y para sus hijos.



Fachada de la Cantina Maternal N.º 1, establecida en la calle Catamarca N.º 1644.



Este niño que cuando apenas tenía 4 meses pesa 8 kilos, atendido por el Dr. Ferreyra en una de las Cantinas.



El Dr. Pedro N. Ferreyra, revisando un pequeño enfermo en el consultorio de la Cantina Maternal número 4, establecida en la calle Cachi y Río Negro. Estas cantinas se destacan por su protección maternal gratuita a domicilio, y ésta consiste en parte en una caja de remedios, un ajuar céntrico para el bebé, las ropas de cama y cinco pesos para alimentos durante los primeros cinco días.



La cocina de la Cantina N.º 1. Como puede observarse, respaldada de higiene. En ellas, luego de servidas las comidas a las madres, se preparan las mamaderas con que éstas alimentan a sus hijos.



Grupo de madres pobres con sus hijos, concurrentes a la Cantina N.º 1, en donde éstos, como aquellas, son atendidos y tratados con verdadero cariño.



El comedor de la Cantina Maternal de Belgrano, en el que concurren diariamente a almorzar y a cenar no menos de cien madres con sus hijos. Estas comidas, sencillas y abundantes, las constituyen dos platos variados y postre.



Un aspecto del comedor de la Cantina N.º 1, a la hora de la comida. El crecido número de mujeres con niños que acuden a estos locales, demuestra claramente el buen trato que se les dispensa.

Exposición de abanicos



Parte de la concurrencia que asistió a la exposición de abanicos artísticos, organizada por la Sociedad Nacional de Arte Decorativo, inaugurada en el local de la Comisión Nacional de Bellas Artes



Señoras y señoritas concurrentes contemplando una de las vistosas vitrinas.

Un ángulo del Salón donde se exponen los abanicos pintados por artistas argentinos.



Otro aspecto de la interesante exposición.

Fots. Louzán.

De la capital y de Rosario



El "team" de "basket-ball" de la Y. M. C. A. que se ha designado para que represente a nuestro país en la Olimpiada que se celebrará en el Brasil con motivo del centenario de la Independencia del país hermano.



El equipo de los rosarinos que venció a los vascos en el partido realizado en la cancha de Newell Old Boys.



El "team" de los vascos, que resultó perdedor en el match que sostuvo con los rosarinos.



La enorme concurrencia que asistió a la tribuna oficial para presenciar el encuentro entre vascos y rosarinos.

Las últimas novedades teatrales



Don Jacinto Benavente, rodeado de los principales intérpretes de su obra, agradeciendo al público los aplausos que le tributara.

Escena final del drama "Más allá de la muerte", de don Jacinto Benavente, con el que se despidió la compañía de Lola Membrivesa, que con tan buen éxito actuó en el teatro Avenida.



Una escena interesante de la pieza de Alberto Novión "El tango de la muerte", estrenada en el teatro San Martín con buen éxito.



Un vistoso cuadro de la revista "Buenos Aires embalsamado", que fué estrenada últimamente por la compañía que actúa en el teatro Victoria.

Foto. Louzán

El rey de los animales

FÁBULA



Desde los tiempos más remotos, como es sabido, el rey de los animales era el león. Pasaba ya de los mil años que lo era cuando surgió un gran descontento entre los animales: Verdaderamente el león ha sido rey bastante tiempo y nadie sabía en realidad quién lo había proclamado. Por lo demás, tampoco corresponde a los tiempos modernos que una familia permanezca en el trono tantísimos años y que un animal sea rey por el solo hecho de que su padre y su abuelo también lo han sido. En fin, que es otra época la nuestra y que es necesario, por lo tanto, que sea también otro el rey.

Cuando ya el descontento había exaltado todos los ánimos, se concertó una gran asamblea popular y a ella concurrieron todos los animales. Como era natural, en ella todas las opiniones estuvieron acordes: ninguno podía aceptar que el león continuase siendo rey por más tiempo. Y como el león, que por ser ya un hombre viejo y experimentado, además de negarle importancia a la corona real, sabía que gobernar o no—seguiría siendo siempre el león, dijo a la magna asamblea:

—Bien, mis queridos súbditos. Ya que vosotros no me queréis más como rey, elegid al que más os plazca. Yo no me mezclaré más en vuestros asuntos, y sólo me resta desearle muchas felicidades a mi sucesor.

Dicho esto dejó la corona y el cetro sobre el trono y descendió con los suyos muy orgulloso de su conducta.

La alegría de todos los animales rayaba en la locura, tan sólo de ver lo fácil que les había resultado su objeto de hacer abdicar al león. Y todos, en medio de su alegría, pensaban:

—¿Por qué no podré yo ser el rey?... Desde que el león no lo es más, bien puedo serlo yo...

Pero he aquí lo grave de la cuestión: como todos pensaban lo mismo y uno tan sólo podía llegar a ser rey, entre los animales se suscitó una gran disputa. Los más cuerdos opinaron de que, vistas las consecuencias, debía llamarse nuevamente al león a ocupar el puesto que por derecho le correspondía, lo cual no provocó entonces ninguna disidencia. Sin embargo, los que no estuvieron conformes con esta idea—que fueron los más—se reunieron inmediatamente, proponiendo algunos al camello como el posible sucesor del trono. Pero, como tampoco éste contaba con



males grandes, como ser el tigre, el elefante, el oso y el búfalo, pues se sabía que los animales pequeños contaban con una mayoría abrumadora que les restaba toda esperanza de llegar a rey.

—No se aflija, compadre,—le decía el pícaro del zorro al oso.—Cuanto más pequeño sea el rey, tanto mejor para nosotros, que podremos hacer lo que más nos plazca.

Quisieron entonces hacer rey al zorro, pero éste se rió y dijo:

—Tendría que ser muy bobalicón para aceptar. Mejor será que votemos.

Aquel año la Primavera había sido extraordinariamente apacible y suave y los bosques rebosaban de liebres y conejos, de suerte, pues, que había más liebres y conejos que de todas las demás especies de animales juntos. Por esta razón, los pequeños y pacíficos animalitos propusieron a la liebre para ocupar el trono.

—Por el número, bien—dijo el lobo.—Pero yo solo podría con todas las patas de liebre del mundo.

—¡Cállate!—ordenó el zorro.—El número lo resolvió. La mayoría es hoy en día en todo el mundo el verdadero rey.

En fin, así fué como la liebre llegó a rey. Sentóse orgullosa en el trono, y aunque al escalarlo debió pronunciar la gran frase de las circunstancias, limitóse a ponerse la corona, ya que, gracias a sus largas orejas, no se le entró hasta el pescuezo.

Tomó el cetro con una mano y la manzana imperial con la otra, y cuando apenas había empezado a roer ésta, advirtió que no era natural, que no era, en fin, semejante a aquellas de las que tantas había comido en la vida. Entonces resolvió que para lo sucesivo la manzana imperial debía ser verdadera, de suerte que pudiese gustar de ellas siempre que se le antojara.

En seguida hizo retirar a los lobos, a los osos y a cuanto animal salvaje había, y congregó a su lado a sus adictos, esto es, a todos los animales domésticos, acción que—naturalmente—fué muy favorablemente comentada:

—Yo seré para vosotros—dijo la liebre—un respetable soberano. Todo lo bueno será bien acogido por mi parte.



Desde hoy en adelante quedarán suprimidos en mi reino los soldados y los vigilantes, y sólo deseo que viváis todos en santa paz y en la mayor armonía.

—¡Bravo! ¡Bravo!—gritó el zorro desde el grupo de los animales salvajes.

—¿Te has vuelto loco para gritar ¡bravo!?!—le reprochó el lobo.—Yo, por mi parte, no me encontraré muy bien entre tanta paz.

—Porque eres un tonto—continuó el zorro.—Déjale tú que suprima los soldados y la policía y verás qué tiernos pollitos nos merendaremos. Este rey me gusta más que su predecesor.

En estas estaban cuando de pronto aparecieron varios cazadores que con

Por término medio un elefante vive ciento cinco años.

Un investigador científico francés ha comprobado que, por lo general, los brazos de los criminales son más cortos que los del resto de los hombres.

sus jaurías recorrían los campos y los bosques. Al verlos, todos los animales acudieron a su rey.

—¡Sálvanos! ¡Protégenos!—imploraron.

Pero la pobre liebre, tan pronto oyó el sonido de los cuernos de caza, el ladrado de los perros y el griterío de los cazadores, dió un brinco formidable desde el trono y ganó el campo a todo correr, abandonando en el camino la manzana y el cetro. Sólo pudo conservar la corona gracias a sus largas orejas.

—¡Ahora se ve—exclamó el zorro—que la liebre es un rey como es debido. Se ha puesto a la cabeza y corre que no hay quien la alcance.

—Sí, pero es una lástima que nos lleve por mal camino—replicó el lobo.

—Sin embargo—agregó aún el zorro,—no puede tachársele de imitar a los demás reyes.

Dicho esto el zorro también se perdió en lo intrincado de unos matorrales.

Mientras tanto, la liebre—que corría cada vez más, aumentando a cada saltito la ventaja que le llevaba a su más próximo competidor en la endemoniada fuga,—cuando ya dejó de percibir hasta

el más leve rumor, no sólo de los cazadores sino también de sus mismos súbditos que le seguían, y cuyo espacio no era menor de siete campos y siete bosques,—se

detuvo de pronto y se llevó una mano a la cabeza para cerciorarse si aún conservaba la corona; pero no se la encontró. Sin duda, durante la carrera, se le había perdido y acaso estuviera enterrada entre el lodo de un pantano...

Y más tarde—pasado ya el peligro—los demás animales la buscaron, pero no pudieron hallarla a pesar de sus esfuerzos.

Desde entonces, cuando la liebre ve cerca de ella a otro animal, por pequeño que éste sea, echa a correr desesperadamente, temerosa de que puedan preguntarle qué ha sido de su famosa corona de rey de los animales...

Will VESPER.



Se puede comprar una piel de foca entre los esquimales a cambio de dos herraduras y una docena de clavos.

Es tan violento el veneno de las víboras que un dedalito lleno de él basta para matar 25.000 personas.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

Administración: 1932, LAVALLE, 1932

BUENOS AIRES

(Con agentes en las provincias argentinas y repúblicas sudamericanas)

Fundador y Director: PATRICIO C. RYAN

Bachiller, Estudiante de medicina, Calígrafo y Contador Nacional

Cursos que enseñamos por correspondencia:

Contador mercantil	Teneduría
Dibujo arquitectónico	Ortografía
Dibujo lineal	Agrimensura
Caligrafía comercial	Tenedor de libros
Contabilidad	Dibujo artístico
Geometría	Dibujo de máquinas
Aritmética	Mecánico electricista
Electricista	Caligrafía artística
Mecánico	Profesor de dibujo
Taquigrafía	Secretario
Chauffeur	

Mande su dirección y le regalaremos un manual para aprender a escribir a máquina y amplios folletos explicativos. Devolvemos el dinero durante los dos primeros meses de estudio.

1932, LAVALLE, 1932 — Buenos Aires

Nombre

Dirección

Localidad

M. A.

Un invento francés

que es una maravilla para los hogares.

LIQUIDCUIR (Cuero Líquido)



Con unas gotas de este asombroso producto, arreglará usted su calzado y el de sus hijos, dejándolo como nuevo. Compongá la suela, taco o cuero de los botines, valijas, máquinas fotográficas y en general todo artículo de cuero o caucho.

Pídale en el almacén o comercios de su confianza o a los únicos concesionarios para Argentina, Uruguay y Paraguay: APARICIO, GUTIERREZ y Cía., Rivadavia 1255, Buenos Aires, que lo enviarán franco de porte.

PRECIO DEL TUBO: \$ 1.50

Las propuestas para concesión de Agencias en el interior, las estudiaremos por turno de llegada.

En Buenos Aires está en venta en: Avenida de Mayo 667, Alsina 779, Centenera 12 (Caballito), Rivadavia 7093 (Flores), Sgo. del Estero 431, Viletyes 1921 (Barracas), Bartolomé Mitre 1451, Esmeralda 175.

REMITIMOS GRATIS FOLLETOS EXPLICATIVOS

La página de los lectores

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés.
Dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores"—Maipú 393, Buenos Aires.

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Minor sería la felicidad que el amor tan ingrato, porque con su indiferencia hace sufrir a mi joven corazón.—*Pienso en él.*

Minor y única felicidad sería unirme pronto al joven a quien tanto amo, y que me llevara a la bella capital porteña, para formar allí nuestro eterno nido.—*Negra B. Z. A. C.*

Minor felicidad sería que la morocha que se firma "Isleña" se fijase en estas líneas, y así sabría que existe el joven rubio y libre que busca.—*Chiquito R. C.*

Sería que el simpático estudiante que tanto amo se recibiese pronto para formar cuanto antes un hogar lleno de amor y felicidad, pero... ¡todavía faltan tres años!—*Brisas.*

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Minor lo constituiría una simpática morocha de cabello ondulado, que sea maestra y sea amante con el hombre que va a ser su compañero.—*Alma solitaria.*

Minor lo constituye una hermosa señorita, a quien conocí en el teatro Buenos Aires, acompañada de su hermana, y que vive en la Crucecita. Si ella fijó su atención en mí, ruégole conteste a—*Marcelo.*

Minor sería encontrar una joven de 16 a 17 años, que viva por Belgrano o Núñez. Su físico me es indiferente, pero sí la deseo franca y cariñosa con el que ha de ser su fiel compañero. Si alguna de las lectoras posee estas cualidades, ¡tendrá la bondad de contestar a—*Darco?*

GAMBASTORTA SE CONOCE



El fotógrafo.—¿Deseará usted que lo saque de perfil o de frente, señor?
El cliente.—Este... saqueme de medio cuerpo arriba de frente y de medio cuerpo abajo de perfil.

Minor felicidad sería que volviera ese morochito ingrato, ya que para mí es imposible vivir sin él. Si sus lindos ojos recorren estas líneas, ¿se acordará de mí?—*Rubia de ojos verdes.*

Minor felicidad sería poder volver a ver a aquel simpático joven que cautivó mi corazón y que, a pesar del tiempo transcurrido y de que él siempre ha creído que no le amo, dedico todos los instantes de mi vida a pensar en él. Si sus ojos se fijan en estas líneas, ¿contestará a—*Huérfana tandilense?*

Minor felicidad sería tener ya la suficiente edad para poder así unir mi corazón con el de la simpática rubiecita a quien yo tanto amo. ¿Será ella siempre fiel a la palabra que me ha dado y que tantos sacrificios me cuesta?—*Morocha A. Y. G.*

La mujer ideal que constituye mi sueño, aunque no la conozco aún, es alta, de elegante talle, tez blanca (por eso me gusta mucho), de abundante cabellera negra ondulada, de 25 a 32 años, si fuese posible alemana o descendiente de esta nacionalidad, y que posea nociones generales, especialmente de servicios domésticos, porque soy empleado del Estado.—*Juan.*

Minor lo encarna una simpática chica que veo pasar todas las tardes. Viste traje azul a rayas y habita una casa en la calle Colombia. Si ella está dispuesta a corresponder a mi amor que lo exprese por medio de esta revista a *Rubio villamariense.*

Minor es una simpática rubia de 16 años, que conocí hace dos años. Desde entonces la amo locamente, sobre todas las cosas y hasta sobre mí mismo.—*R. E.*

Anusol quita en el acto los dolores más agudos.
Anusol facilita una evacuación sin dolor alguno.

Anusol es absolutamente inofensivo.
Exíjase siempre: Anusol-Goedecke en cajas coloradas y precintadas. Cada caja contiene un folleto explicativo.

Hemorroides

Curación segura y radical

Anusol "Goedecke"

Concesionario: Alfredo Probat
Buenos Aires, Cangallo 770

De venta en todas las farmacias.

Desde hace 20 años el Anusol es recomendado por las capacidades médicas de ambos mundos y considerado como el mejor remedio para curar las Hemorroides.

Para obtener cinco kilos de aceite de hígado de bacalao, hacen falta, por término medio, cien hígados de este animal.

Donde el cerebro se encuentra con mayor actividad es en un coche de ferrocarril, en un ómnibus o en medio de una multitud muy grande.



CUIDE VD. SU RESFRIO

Así evitará la GRIPPE.

El "RESFRIOL" le permitirá combatirlo sin que Vd. desatienda sus ocupaciones.

Su uso es muy cómodo. Su eficacia está bien probada.

En venta:

Droguería de la Estrella Lda., Defensa 215, sus Secciones y en toda buena farmacia.

LAVOL dá un Alivio Instantáneo

¿Sufre Usted la comezón picante, los terribles dolores de eczema u otras enfermedades de la piel? Aquí está un alivio instantáneo para Ud. Unas pocas gotas de Lavol, el gran específico para uso externo, y la picazón desaparece. ¡Qué agradable! —La comezón, los dolores, se fueron en un solo momento. Lavol es el gran remedio para las enfermedades de la piel, que los más renombrados doctores están usando con éxito asombroso.



En venta en todas las droguerías y farmacias.

Precio del frasco, \$ 2.75

Unicos Representantes: MENDEL y Cia. - Guardia Vieja 4439 - Bs As
Montevideo - Paysandú, 1178



¡Ya no es empleado!

Ahora dirige varias construcciones importantes, debido a sus conocimientos, adquiridos después de cursar los estudios por correspondencia que dictan las ESCUELAS INTERNACIONALES. Y como este señor, millares de ex empleados desenvuelven sus actividades en trabajos que, hasta hace poco tiempo, creían imposible poder realizar. Si tienen voluntad y el estudio a que se han sometido, le reportan estos beneficios. Sea Vd. uno de ellos, empezando por llenar y enviarnos este cupón.

Marque con una X el curso que le interesa:
—PERITO CONSTRUCTOR de FF. CC. y CA-
—RETERAS
—CONSTRUCTOR de MAQUINAS
—Perito Tornero—Perito Presador
—Matemáticas y Dibujo Mecánico
—Maquinista Naval—Idiomas
—Agentes de Seguros—CONTABILIDAD
Hay muchos otros cursos más. Pidan la lista completa

Escuelas Internacionales

Av. de Mayo, 1396 - Buenos Aires
(Seranton - Nueva York - Londres - París - Madrid - Habana)

NOMBRE
DIRECCION

M. A. 1978

ESCUELAS INTERNACIONALES
Avda. de Mayo 1396 Bs. Aires

Vamos a ver...

NO ES LO MISMO



—Este año no podremos ir a pasar las vacaciones al campo, porque tendremos la visita de nuestros parientes de provincias.
—¡Ay! No podremos ir al campo...
—Es el campo el que vendrá hasta nosotros!

GENEROSIDAD.—En cierta comedia del viejo teatro italiano, dos personajes burlescos van a batirse.

En el momento de ponerse en guardia, dice el uno al otro:

—¡Ríndete!

—No me rindo.

—Pues voy a demostrarte que soy más generoso que tú: ¡me rindo yo!

GRAMÁTICA.—Idióteza acaba de ser nombrado profesor de gramática, cátedra que en este bello país se cree todo el mundo con derecho a ocupar.

—Procuren ustedes—dice uno de los primeros días—evitar el encuentro de dos ases, porque la cacofonía es de un efecto deplorable. Así, por ejemplo, si tienen ustedes que decir:—“Juanito irá a Asia”, será más correcto que digan:—“Juanito va a emprender un viaje a las Batuecas”.

EN EL SUBTERRÁNEO.—¡Es horrible! Tenemos que viajar como sardinas en lata.

—Con la diferencia de que las sardinas no le pisan a uno los pies.

TIEMPO LENTO



—¡Y pensar lo rápido que correría el reloj si a mi futura suegra no se le hubiera ocurrido mostrarnos amablemente el álbum de la familia!...

CHINGUILINADAS.—Te repito una vez más que no te daré los diez centavos para caramelos.

—Ya veo, ya veo lo equivocado que vive papá.

—¿Por qué?

—Porque dice que tú estás cambiando continuamente de opinión. ¡Y van diez veces que me niegas los diez centavos.

RECONVENCIÓN



—Pero esto es inexplicable. Tienes ahí una nutrida biblioteca con las mejores obras de los más afamados juristas y filósofos más ilustres, y te gastas los pesos en novelas insipidas... Seguramente no estás bien de la cabeza.

LOS CHICOS GENEROSOS.—Pero, Carlitos, ¿cómo has podido comerme todo el pastel, sin pensar en tu hermana?

—Al contrario, mamá; mientras me lo comía no dejé de pensar en ella, temeroso de que apareciera antes de que acabase de comérmelo.

CURA MILAGROSA

No me negarán ustedes que hay médicos que tienen un ojo clínico admirable, y que suelen tener acierto para realizar curas colectivas que casi podrían clasificarse de milagrosas.

Una prueba de ello es el resultado de una excursión que para asuntos de interés puramente personal se vió obligado a hacer a Burdeos el célebre doctor Silva.

Silva era joven y extremadamente simpático, y tenía fama de ser el mejor especialista en enfermedades nerviosas.

Su juventud, la gallardía de su tipo y su fama de hombre acaudalado, a más de gran médico, hizo que en Burdeos fuese a consultar con él toda la población.

Las mujeres más bellas le perseguían quejándose de los nervios. Pero el doctor Silva tomó el partido de no recetar a nadie ni hacer caso. Y como alguien, verdaderamente intrigado, le preguntase la razón de este proceder, contestó naturalmente:

—Eso no son nervios: es vejez.

Al otro día todas las damas nerviosas de Burdeos estaban milagrosamente curadas.

VELANDO POR LOS INTERESES PROPIOS.—Al pasar frente a su domicilio, un médico notó la presencia de un hombre que se entretenía en tirar piedras contra los balcones de su casa, rompiendo los cristales.

—¿Por qué hace usted eso?

—Es para favorecer mi oficio. Me dedico a colocar vidrios.

—¡Ah! ¿Sí? dijo entonces el médico, enarbolando el bastón y rompiéndoselo en la cabeza.—Pues yo también voy a favorecer el mío. ¡Soy cirujano!

ENTRE MARIDO Y MUJER.—Va siendo necesario, esposo mío, que busquemos un marido para nuestra hija.

—Eso debe ser cosa tuya, Elena. Tú ya has demostrado que te pintas sola para cazar a un imbécil.

UN GUASON.—¿Usted es correntino?

—No, señor.

—Pues entonces no sería difícil que fuéramos del mismo pueblo.

—¿Por qué?

—Porque yo tampoco soy correntino.

CONYUGAL



—Disculpa, vieja, que no te dé un centavo de la paga. Tengo una fija que va a redondearnos.

—¿Sí? Lo que puedes tener por fijo es que te voy a sacar los ojos, si no me dejas hasta el último cobre. Para algo soy presidenta del club feminista del barrio.

EN EL TALLER.—Deseo que me decore usted una sala con “panneaux” del estilo que a usted le parezca mejor.

—Puedo hacerle unos pompeyanos.

—En realidad, como lo esencial para mí es que duren mucho, creo que sería mejor que los hiciera de estilo Durero.

AMOR CONYUGAL.—Cuando me casé, estaba tan enamorado de mi mujer que me la hubiera comido

—¿Y ahora?

—¿Ahora? Lamento mucho no haber realizado entonces mi deseo.

DE TAL PALO, TAL ASTILLA.—Juancito es un niño de tres años. En el momento en que hay en su casa una visita de cumplido, arma, sin justa causa, un escándalo de mil demonios y vociferos como un condenado.

—¿Qué tiene esa criatura?—pregunta una señora a la mamá del niño.

—¿Qué ha de tener, amiga mía? ¡El mismo carácter de su padre!

CONTRA LA NOVEDAD



—¡Pero, querido maestro: esto es un horror! ¡Así no se pinta ya!

—Créame, amigo; yo no entro en la fórmula nueva. A mi edad es muy duro eso de desaprender el dibujo.

TRES CLASES DE HOMBRES.—América está poblada por tres clases de hombres.

—¿Cuáles son?

—Los que hacen fortuna y los que no la hacen.

—¿Y la tercera?

—La tercera está formada por unos pobres diablitos sin un centavo que escriben libros y folletos enseñando el modo de hacer fortuna.

MAS VALE QUE CALLE.—Un marido escamado decía a un amigo suyo mostrándole un loro que hace años tiene en casa:

—Si este animalucho quisiera hablar y ser franco conmigo... ¡qué de cosas podría decirme de mi mujer!

CONYUGAL.—Un compositor se peleó con su mujer por una verdadera tontería, y comprendiendo lo injustificado del disgusto, exclamó:

—¿Qué nos hará falta a nosotros para que no peleemos?

—Pues lo que le falta a la música que compones: armonía.

ADELANTOS



—El progreso no se detiene. El cronómetro que me compró usted la semana pasada resulta ya un tacho inservible. Aquí tiene la última novedad: un reloj con cuatro agujas: dos que marcan la hora en invierno y dos para marcarla en verano.



La primavera se acerca

Y es esta la estación más indicada para preparar el organismo, limpiándolo y conservándolo sano para el año siguiente. El uso de Azadir, tomando lo inmunizara a Vd. contra todas las infecciones de la sangre y con su ayuda eficaz se librará de las dolorosas consecuencias de la falta de asimilación, mala nutrición y enfermedades que de ella derivan. Completamente gratis y en forma de un interesante folleto traducido del alemán, Max Laich y Cía., Callao 147, Buenos Aires.

MIGNON y MI CARÍO

Son las Aguas de Colonia mejores del mundo.

USARLAS ES ADOPTARLAS

PRECIOS PARA LA CAPITAL Y PROVINCIAS

Agua de Colonia MIGNON, 1/2 litro...	\$ 5.60	\$ 6.20
" " " " 1/4 " "	4.10	4.50
" " " " 1/8 " "	2.80	2.80
" " " " 1/16 " "	1.30	1.40
Loción MIGNON, 1/2 litro...	4.20	4.50
Pulvo	2.10	2.10
Agua de Colonia MI CARÍO, 1/2 litro...	7.50	8.20
" " " " 1/4 " "	5.00	5.40
" " " " 1/8 " "	3.00	3.30
Loción MI CARÍO, 1/2 litro...	4.50	4.80

GRATIS

Mediante el envío de \$ 0.50 para gastos de envío, se envía gratis a Vd. un folleto sobre las Aguas de Colonia MIGNON y MI CARÍO. Este folleto contiene una lista de los mejores puntos de venta de las Aguas de Colonia MIGNON y MI CARÍO en todas las Farmacias, Tiendas y Peluquerías.

E. NOGUES

Depósito general: CARLOS PELLEGRINI, 550 U. T. 1844, Rivadavia Buenos Aires

Una droga que beneficia y que mata

LA COCAÍNA



Indudable que si los grandes descubrimientos que nos benefician no tuviesen su reverso perjudicial, la misión del investigador estaría llena de gloria.

Ma ocurre que un Nobel, inventor de la dinamita, ese explosivo potentísimo gracias al cual los túneles, canales y explotaciones mineras pueden llevarse a efecto, ha contribuido con su genio a lo mortífero de la guerra moderna; la química, que tan maravillosas y útiles creaciones tiene en su haber, ha crea-

cultivado en la actualidad en gran escala en Perú y Bolivia. Estas hojas úsanse como estimulantes por los indios de aquellas comarcas cuando han de hacer grandes caminatas, y lo cual ha llegado a ser un vicio repugnante, del que nos hemos ocupado anteriormente en estas páginas.

A pesar de ser América su patria original, en la actualidad el alcaloide se extrae en gran mayoría de una variedad de coca procedente de Java, que, junto a la cocaína, contiene otras sustancias que pueden fácilmente transformarse en ella. La sustancia básica, la ecgonina, inofensiva en sí y que se



Una plantación de coca, en Bolivia. Estos cultivos, llamados en el país cocales, encuéntrase generalmente en las cálidas vertientes de los Andes entre 600 y 1500 metros de altura sobre el nivel del mar. Anualmente se recogen tres o cuatro cosechas, pudiéndose explotar el cocal durante cuarenta o más años. Las hojas se cogen cuidadosamente a mano, y una por una, guardando grandes precauciones para su preservación.

do los odiosos gases asfixiantes, y en sus aplicaciones terapéuticas, algunos alcaloides, hoy insubstituíbles y eficacísimos coadyuvantes en la lucha contra el dolor, por perversión humana y por aplicarse como medio de satisfacer artificiosos y aberrantes gustos, han dado origen a esas nuevas plagas que con el nombre de cocainismo, eterismo y morfínismo dan cada año un contingente de seres embrutecidos o imbecilizados por tan terribles vicios.

La cocaína extiende sus tentáculos por todas las clases sociales, gracias a una infinidad de gentes sin conciencia que por lucro suministranla a quienes la usan con detrimento de su salud. Y a tal extremo

llegado sus efectos que recientemente, en vista de lo muy frecuentes que eran los suicidios y las vidas truncadas moral y físicamente, en Inglaterra los poderes públicos han dictado severísimas medidas contra los traficantes ilícitos de cocaína, entre las cuales la pena de azotes y la deportación.

Para aquellos lectores curiosos que deseen conocer algunos detalles de tan curiosa sustancia, damos los siguientes datos. La cocaína es un alcaloide procedente de las hojas de un arbolillo



Detalle de una planta de coca.

beneficiosa, y gracias a ella las extracciones dentarias se efectúan sin dolor alguno, y otras operaciones de cirugía menor pueden realizarse sin molestia alguna para los pacientes.

Recientemente se han introducido en el mercado algunos substitutos que reemplazan con ventaja en el precio a ese producto natural.

Y como es lógico, esa baratura ha hecho que su adquisición esté al alcance de todos. No tiene nada de particular se haya extendido tanto esa plaga.

Por lo regular esa aberración es consecuencia de la cura a que se someten los morfómanos para liberarlos de su terrible vicio, y de ahí que ambos se complementen.

Al iniciarse los síntomas patológicos el enfermo demuestra una excitación nerviosa hipertrofia, impotencia mental y completa abulia. Oscila entonces su vida entre una gran alegría acompañada de irritabilidad y una secreta angustia.

sentimientos morales.



Destilación de la cocaína.

La Nueva Navaja
de Seguridad

Gillette
Mejorada

ESTÁ EN VENTA EN TODAS LAS
CUCHILLERÍAS, ARMERÍAS, etc.

Donde todo interesado puede ver un cartel grande explicando claramente las múltiples ventajas y nuevas características, tres de las cuales— a saber:

La línea de apoyo
El cubre hojas saliente
La guarda acanalada

hacen que las hojas den una afeitada mucho mejor y duren mucho más.

Con las máquinas nuevas se usan las hojas de siempre, que se venden en todas partes por \$ 2.50 c/l. la docena, en cajitas de cartón.

El precio de cada máquina
es de QUINCE PESOS c/l.

El dibujo al lado muestra el
nuevo modelo The NEW
STANDARD SILVER



No se olvide

La navaja nueva durará toda la vida.
Las hojas durarán más!

Cada máquina nueva trae un folleto de explicaciones e instrucciones.

Si Vd. no puede conseguirla, escriba inmediatamente a los

ÚNICOS INTRODUCTORES:

DONNELL y PALMER

550 - MORENO - 572 - BUENOS AIRES

La mejor protección...

contra las afecciones a las vías respiratorias, TOS, resfriados, catarros, etc., son las

Pastillas DASAC

En todas las farmacias, la caja, \$ 1.—

Único Depositario:
DROGUERIA AMERICANA
Bm. Mitre 2176, Bs. As.
Envíenos \$ 0.20 en estampillas y recibirá el interesante libro "Las enfermedades más comunes".



No se aflija porque se
ha manchado su vestido

TIÑALO CON COLORANTES

SUNSET
QUEDARÁ COMO NUEVO.

Para obtener con seguridad SUNSET legítimo, adquiéralo únicamente en casas de confianza.

R. F. GOBBI, Rivadavia 926. Bs. Aires

En el mundo del cine

INSTRUMENTOS MUSICALES "AMÉRICA"

SIEMPRE IMITADOS PERO NUNCA IGUALADOS

OFERTAS ESPECIALES

Guitarras AMÉRICA

Las más famosas por su construcción artística.

N.º 3013—Muy buena Guitarra, de voces inmejorables, construida con maderas bien estacionadas, \$ 12.—

N.º 3015—Guitarra construida en madera extrafina de nogal, cenefa alrededor de la tapa armónica y mosaicos en la boca y cabeza. \$ 17.—

N.º 3002—Hermosa Guitarra construida en madera especialmente escogida de nogal, doble filete alrededor de la tapa armónica, incrustaciones de nácar en la boca. \$ 25.—

N.º 3021—Preciosa Guitarra en maderas finas especialmente elegidas. Bonitas incrustaciones de nácar en la boca, voces inmejorables. \$ 36.—

Cualquiera de estas Guitarras puede llevar clavijero mecánico, aumentando su precio en \$ 3.—. Con cada guitarra regalamos el método "AMÉRICA" para aprender sin maestro.

VIOLINES

Modelo Stradivarius de fabricación esmerada y voces incomparables.



N.º 4100—Violín tipo Conservatorio, completo, con arco y pez (sin estuche), \$ 25.—

N.º 4101—Violín tipo Stradivarius, completo, con estuche, arco y pez, \$ 30.—

N.º 4102—Violín modelo Stradivarius, completo, con estuche, arco y pez, a pesos. \$ 35.—

N.º 4103—Violín de orquesta, completo, con estuche, arco y pez. \$ 42.50

MANDOLINES AMÉRICA

Son los preferidos por su sonoridad y elegancia.

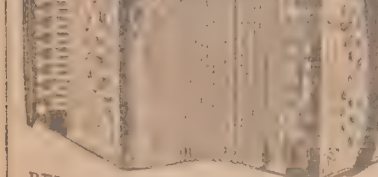
N.º 5613—Precioso MANDOLIN, clase buena, voces melodiosas, escudo calado, filetes alrededor de la tapa armónica, finas incrustaciones de nácar en la boca, lita imitación carey, clavijero mecánico. Precio con método para aprender sin maestro. \$ 24.—

ACORDEONES AMÉRICA

Reemplazan ventajosamente una orquesta

¡OJO, AFICIONADOS, OJO!

Oferta sin precedentes



REMITANOS SOLO \$ 21.— y le enviaremos libre de todo costo un

Acordeón, fino, de 8 bajos y 19 voces, que vale el doble. Regalamos además el método fácil para aprender a tocarlo en pocos días. Tenemos también un grandioso surtido de acordeones grandes a piano y contrabajo, que ofrecemos en condiciones muy ventajosas. Gran Catálogo ilustrado remitimos enviándonos veinte centavos.

CASA AMÉRICA

Av. DE MAYO, 979—Buenos Aires (No tenemos sucursales. — No cerramos los sábados.)

de lluvia: Las nubes grandes, plomizas, negras, extendidas uniformemente o agrupadas como montañas, rocas amontonadas o ruinas.

Las nubes que se acumulan del lado opuesto a los vientos del sur y del oeste, que son empujadas por vientos opuestos como lo son casi todas las nubes trascosas.

Hace poco supimos que Antonio Moreno había dejado la Vitagraph; ahora nos llega otra noticia más sensacional aún. Corinne Griffith, que con Alice Joyce es una de las veteranas de esta compañía, la abandonará pronto y con tal motivo ha recibido diversas propuestas nuevas a cual más halagüeñas. Probablemente formará compañía propia y tendrá ocasión así de evidenciar por fin todo lo que vale como artista.

En los laboratorios de Hollywood se comenta con interés el invento que han presentado recientemente dos extranjeros y que consiste en fabricar films de papel. Si el invento tiene realidad práctica, significará un gran adelanto para la industria cinematográfica. Hasta ahora los films se impresionan en películas de celuloide que resultan muy caras. Una de ellas cuesta centenares de dólares, las de papel en cambio costarían unos pocos pesos. Los aparatos de proyección, aunque caros, no cuestan más que un buen gramófono o un piano eléctrico. Gran parte del público podría pues, proyectar las vistas en casa, comprando films, así como ahora invierten dinero en discos de gramófono o rollos para pianola.

Pocos días antes de pronunciarse el divorcio definitivo de James Crane y Alice Brady, nació un hijito de ambos que fué bautizado con el nombre de Donald Crane. Alice, que fué la que pidió el divorcio, quiso mantener en secreto el nacimiento de su hijo, pero no pudo evitar que la noticia circulara de inmediato por todos los diarios. Se dijo primero que se trataba de una niña. Alice volverá a trabajar con la Paramount en cuanto esté restablecida.



Roberta Arnold, contra quien se sigue un juicio de divorcio por no querer seguir a su esposo, que se encuentra radicado en los talleres de Los Angeles.

Mary Hay la encantadora "Kate" de "Allá en el Este" es la esposa de Dick Barthelmess. Este joven actor, tan serio para sus años, preferiría que Mary no fuera sino Mrs. Dick Barthelmess. Pero la esposa y los empresarios de teatro de Nueva York no piensan así. En vista de que la joven ha entusiasmado al público de Manhattan por su actuación en "Marjolaue", una opereta de mucho éxito, Mary ha formado un contrato teatral de cinco años y volverá a presentarse ante el público de Broadway en cuanto su empresario encuentre una opereta conveniente.

Bert Lytell ha regresado a Nueva York. Antes de separarse de esta compañía hizo un viaje por los Estados Unidos para presentarse personalmente al público cinematográfico de diversas ciudades. Pero no por eso se incorporará Bert a

diablo que se llama "sin contrata". En efecto, apenas abandona su anterior compañía, sus servicios son solicitados por la Paramount, para la cual intervendrá en una serie de películas, empezando por una en que lo veremos con Betty Compson.

(Sigue en la otra página).



Alice Brady, que ha tenido un varoncito después de entablado su divorcio contra su esposo James Crane, persiste en la separación después de haberle dado nombre al hijo, como le corresponde.



Mary Hay, que tan buena impresión nos dejara en la película "Allá en el Este", se dedicará al teatro donde tiene firmado un contrato por cinco años.

Herbert Rawlinson, el conocido "as" ha pedido divorcio de su esposa Roberta Arnold, con quien contrajo enlace el 1.º de enero de 1914. Cuando se casaron, Roberta trabajaba en el teatro Morosco, de Los Angeles, y no había conquistado hasta entonces muchos laureles en su arte.

Herbert, dedicado al arte mudo, consiguió su puesto de as en la Universal en 1919. Conjuntamente Mrs. Rawlinson muy contra la voluntad de su marido aceptaba un contrato teatral que la obligaba a ausentarse para Nueva York.

Sus éxitos en esta ciudad la hicieron olvidar sus obligaciones de esposa, no quiso volver a Los Angeles y Herbert indignado le ha pedido ahora el divorcio y recientemente las cortes decretaron el divorcio.

Rawlinson es inglés, nació en Brighton, Inglaterra, y tiene actualmente 37 años de edad.



Dick Barthelmess, el excelente actor que se separa de la Vitagraph, valioso elemento que pierde dicha empresa.



field, quien gracias al "doble" que se utiliza en los peligros, se ha librado de la desgracia que le ocurrió a su compañera que la substituyó en una arriesgada prueba.

Ligas Boston

SON LAS MEJORES POR LO CÓMODAS, DURADERAS, ELEGANTES Y ECONÓMICAS

Cómo se cura el asma y la tos convulsa

Nueva propiedad del tomillo

Se sigue con interés extraordinario en Europa el resultado de algunas curaciones del asma y de la tos convulsa donde las otras medicinas habían fallado. La medicación que se emplea es sencilla y se conoce y ensaya gracias a la tenacidad de un médico alemán, el doctor Brandes, de Berlín, quien ha curado infinidad de casos de enfermedades bronco-pulmonares y especialmente asma y tos convulsa con las infusiones de tomillo erytroso. El tomillo erytroso es una variedad de la planta conocida del tomillo, de aspecto parecido, pero que contiene además del tymol (poderoso antiséptico) otros principios activos de efectos coadyuvantes. Para evitar errores el doctor Brandes ha hecho preparar bajo el nombre de tomillo erytroso compuesto un extracto zacarado que los niños y adultos toman con gran placer y que en Alemania se adquiere en todas las farmacias.

Sabemos que algunas importantes farmacias de esta plaza tienen existencia del tomillo erytroso compuesto.

Linimento de Sloan

MATA DOLORS

Para Reumatismo y todo dolor

COMO RECLAME

remite por sólo \$ 5.— moneda nacional una miniatura esmalte platinada en color enviándome la fotografía original, la

PROSPECTOS GRATIS

Estudio Fotográfico L. CAPRA

CORRIENTES 3760, Buenos Aires

Especialidad en retratos de casamiento

Los niños no saben hacer gárgaras; pero se curarán mejores resultados dándoles

Formamint

PASTILLAS GERMICIDAS PARA BOCA Y GARGANTA

Según se afirma, uno de los venenos más activos puede procurarse sacando la nicotina depositada en el tubo de una pipa vieja.

¿No es delicioso lucir un rostro y escote mórbido, suave y deliciosamente perfumado? ¿No es un signo de refinamiento ir creando a su paso un delicioso aroma que denota distinción y buen gusto?...

La notable Crema "FEMINOL" conoce de al cutis estos atributos; pues siendo un conjunto de sustancias seleccionadas y aprobadas por la Ciencia Médica, es de remarcado beneficio para la higiene y embellecimiento del cutis. Las damas que usan diariamente la Crema "FEMINOL" se destacan por la frescura y suavidad de su cutis. La Crema "FEMINOL" retarda la aparición de las arrugas y envejecimiento prematuro del rostro. Su uso equivale a conservar el rostro como una flor en toda su lozanía.

Para las damas de gusto refinado...

El encanto de un rostro fresco, mórbido, suave y deliciosamente perfumado es patrimonio de los incomparables Polvos "FEMINOL"; no pasan, queman ni dañan el cutis, y por esto su uso es tan general entre las damas de gusto refinado.

De venta en Farmacias, Tiendas y Perfumerías, en todas partes. Al por mayor, E. LEMBEYE, 3159, San Juan, Bs. As.

Las personas cuyo cabello es negro, tienen casi siempre la cabellera más abundante que las rubias.

Para que no pierdan el color las prendas de punto, se lavan con agua salada.

Estamos Seguros



que si Vd. prueba nuestro
CHOCOLATE
GODET
EXTRA (PAPEL BRONCE)
será Vd. nuestro mejor
propagandista.

Tipos de Chocolates comunes:
GODET ESPECIAL
(PAPEL VERDE)

GODET FINO
(PAPEL AMARILLO)

DANIEL BASSI & C.
B. MITRE 2538-54 - BUENOS AIRES



Wallace Reid, que no pensó que la compañía a que pertenece pudiera prohibirle tomar parte en una carrera de automóviles, prometiendo, en adelante, fijarse en especificar esta cláusula.



William Desmond por obra de la fatalidad ha estado a punto de perder la vida, que ha salvado gracias a su fuerte construcción.

Wallace Reid está furioso. Se había inscripto para una carrera de automóviles y resulta que sus directores no le dejaron correr. Si Wallace resultaba víctima de un accidente, significaría una enorme pérdida para la Famous Players-Lasky. Ahora ha decidido que en cuanto termine su contrato, firmará otro en el cual quedará especificado que puede intervenir en carreras cuando le dé la gana.

Mientras Martha Manfield terminaba una película para la Pyramid, ocurrió un lamentable accidente. En una escena, que Martha debía caer al través de una claraboya, desde una altura de 50 metros, la "doble" contratada para la caída se negó a trabajar y a último momento se contrató a una joven, Gostin, para reemplazarla. No se sabe cómo la caída se efectuó tan mal que la pobre resultó con las dos piernas fracturadas. Ahora la Pyramid es demandada por una apreciable suma de dinero como indemnización.

William Desmond fué víctima de un accidente que casi le costó la vida. Will estaba de pie sobre el borde de una roca que proyectaba sobre un río desde una altura de 150 metros. Dieron los médicos que lo que le salvó la vida fué su físico excelente. Con todo recibió heridas internas de gravedad, y salió con los huesos del hombro y de la cadera dislocados.

GALERIA CINEMATOGRAFICA. — TOMÁS MEIGHAN



Tomás Meighan, el actor apuesto y compañero en numerosas películas de la hermosa Gloria Swanson, ha ganado palmo a palmo el puesto eminente que ocupa en el arte mudo.

Aunque poseedor de alguna experiencia teatral, antes de ingresar en el cine comenzó por ocupar en éste los más ínfimos puestos. Su talento y su viril continente lo distinguieron de inmediato.

Ello no obstante, debido a un simple accidente—la enfermedad nerviosa de Elliot Dexter—se le llamó a asumir el principal papel de "Macho y hembra", en el que asentó definitivamente su prestigio escénico.

Este triunfador frisa apenas los treinta años.



Bert Lytell, que aunque es un actor que nunca le faltan contratos, ha hecho un viaje por los Estados Unidos con objeto de darse a conocer personalmente entre el público cinematográfico.



Herbert Rawlinson, esposo de Roberta Arnold, de cuyo divorcio damos cuenta en esta página.

La madera del duraznero era la única leña que se quemaba en las cocinas de Buenos Aires en otro tiempo. Se traía de las islas del Paraná en gran abundancia.

El agua del Mar Negro es más dulce que la del Mediterráneo. A esto se debe el que los buques se hundan más después de pasar el Bósforo y penetrar en el Mar Negro, a causa de la diferencia de densidad.

Para las gentes de buena vista es posible reconocer a una distancia de 25 metros a una persona tratada una sola vez y a 50 y 100 metros si la persona es muy conocida.

La carpa es uno de los peces más apreciados por la diversidad de productos que suministra, a más del sabrosísimo "caviar". En Alemania era plato obligado de Navidad, para la familia imperial, la carpa hervida en cerveza.

Si se pusieran en línea todas las cuerdas de un piano, una tras de otra, alcanzarían una longitud de cerca de dos kilómetros.

TE SUIZO

Depurativo Estomacal Laxante

El TE SUIZO es agradable al paladar, es un excelente tónico para el estómago y es blando y eficaz en su acción depurativa y laxante. Se prepara con hojas, hierbas y flores recogidas en los Alpes Suizos y cuidadosamente seleccionadas.

De venta en todas las Farmacias.

Unicos Depositarios:
P. Soldati y Cía.
Buenos Aires
Rosario

"Gets-It" Cura Callos



Los callos se desprenden

tan fácilmente como se desprende la cáscara del plátano, cuando Ud. los toca con 2 o 3 gotas de "Gets-It." El seguro, fácil y pronto destructor de callos. No mas peligrosas cortaduras. Instantáneo alivio del dolor. Cuesta una bagatela—dondequiera. Fabricado por E. Lawrence & Co., Chicago, E. U. A.

Unicos Representantes:
MENDEL & Cía.

Guardia Vieja, 4439 Buenos Aires

La página de las curiosidades

El caburé es un pequeño mochuelo, fortachón y atrevido, feroz e indomable. Tiene tal destreza que se introduce bajo las alas de todas las aves, aun las de mayor tamaño, y agarrándose de sus carnes, les devora los costados y mata de esta manera a las víctimas.

Es creencia muy difundida en todas partes que la longevidad está en proporción de la estatura. Las personas altas viven mayor tiempo que las bajas.

Asegúrese que los ventiladores eléctricos son perjudiciales a la salud, porque, agitando el aire, desparrraman los microbios.

Para inspirar repugnancia por las bebidas alcohólicas solía antes emplearse con frecuencia el jugo de la raíz del ombú, por ciertas personas que, conociendo la proporción exacta de la mezcla, tenían especialidad para curar el vicio de la embriaguez.

LA VOLUBILIDAD DEL CLIMA

La tortuga abunda mucho en nuestro país, pues es animal que se reproduce en gran cantidad. Hay especies en que cada tortuga pone anualmente cuatrocientos huevos que deposita en hoyos tapados con barro, en las inmediaciones del agua. Allí los abandona para que se empoñen con el calor del sol.

Cuando los guardias de Amsterdam encuentran un ebrio en la calle, lo suben a un coche y lo conducen a la comisaría más próxima, donde es examinado por un médico. Al día siguiente, se manda la cuenta del viaje y del facultativo, al comerciante que le vendió la última copa.

La palabra "mamboreta" con que designamos los argentinos al insecto llamado "mante" por los zoólogos, es una frase interrogativa de la lengua guaraní, que en la nuestra equivale a la pregunta: ¿Dónde está tu chacra?

Para hacer una bola de billar se necesitan de seis a doce meses por lo menos, debido a la tendencia que el marfil tiene a contraerse, lo que obliga a los constructores a torneárselas primero toscamente y conservarlas varios meses en una cueva hasta que se han contraído por completo, para darles la forma debida y pulimentarlas después.

Los indígenas de las márgenes del río Amazonas construían sus aldeas en el aire sobre troncos de palmas, a la altura de veinte pies del suelo, para librarse de la incomodidad de los mosquitos que invadían esa región, pues observaron que los molestos huéspedes no pasaban de una capa muy baja de la atmósfera.

El cuadro más grande de que se tienen noticias ha sido pintado por un artista japonés llamado Hokusai. El cuadro en cuestión mide doscientos cuarenta metros cuadrados y representa a Shasuma el ermitaño. Sólo la cabeza del retrato mide más de diez metros desde la frente hasta la barbilla.

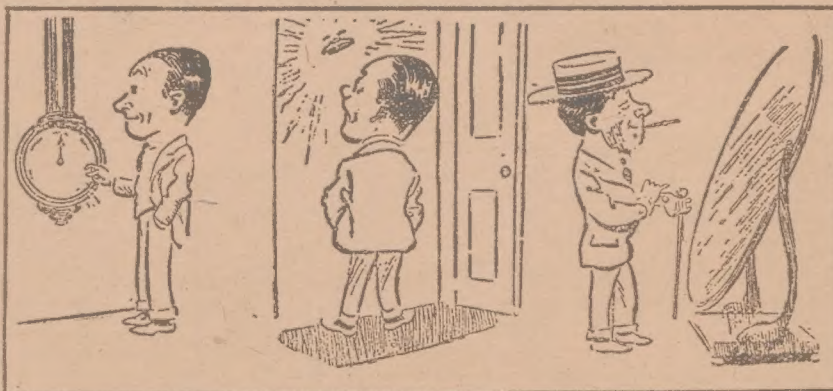
La vida del campo y los trabajos de la tierra contribuyen a prolongar la vida. Una curiosa estadística demuestra que la vida de un comerciante sólo alcanza dos tercios de la duración de la existencia de un labrador.

Entre los chinos es costumbre que los hijos feliciten a los padres cuando éstos llegan a los cincuenta y cinco años, regalándoles en tal fecha, todos juntos, un ataúd. Para que no estorbe en la casa se le utiliza como guardarropa, con lo cual el obsequio resulta de utilidad duplicada.

Si quiere recibir en seguida el folleto relativo al Presidente de la República, titulado:

OTRA "PLANCHAS" DE IRIGOYEN

envíe \$ 0.30 en estampillas a la "Librería del Congreso" Rivadavia 1865 - Bs. Aires



Blas, que se siente animado a marcharse de paso, va a consultar el barómetro y éste marca muy buen tiempo.

Como no le tiene fe porque el tal es embustero, se asoma a la puerta y ve que hace buen tiempo en efecto.

Entonces, bien "empilchao" con sombrero y traje nuevo termina de afeitarse ante un colosal espejo.



Pero, al salir, ¡oh traición! ha cambiado tanto el tiempo que la calle está anegada por un furioso aguacero.

Entonces trucea su rancho por un comodo chambergue, se enfunda en su impermeable y sale gallardo y tieso.

Y hete aquí que nuevamente le vuelve a burlar el tiempo! Ya no llovía, pero en cambio, nieve que es un gran contento!



Pero como el es tenaz halla pronto un buen remedio: "forrase" para afrontar el más cruel de los inviernos.

Y al salir ¡oh, nueva burla del endemoniado tiempo! Ha cesado de nevar y fulge el sol en el cielo...

Furioso al fin por las burlas de que el tiempo le hizo objeto, renuncia con toda el alma a efectuar el paseo!

Solamente de la región del Río de la Plata reunió, en su herbario, el naturalista Bompland, más de tres mil plantas desconocidas.

No hace mucho se expuso un invento para aumentar la resonancia de la voz. Consiste en una película que se aplica al paladar y que obra como caja sonora. Su inventor cree que será de gran utilidad para los oradores y para todos los que necesiten aumentar el alcance de la voz.

La fuerza muscular del cuerpo humano no alcanza su completo desarrollo hasta después de la comida del mediodía. Por la mañana está más débil, por la tarde decrece la fuerza y vuelve a intensificarse al anochecer.

Las mujeres perciben mejor los colores que los hombres. Después de muchos experimentos, se ha comprobado que de cada cinco hombres uno tiene la vista defectuosa, mientras que sólo una mujer de cada treinta se encuentra en el mismo caso.

En Copenhague rige un sistema excelente para llamar al orden a los abonados del teléfono que emplean lenguaje grosero con las señoritas que lo atienden. En cuanto el abonado empieza a perder la corrección, la telefonista hace funcionar un gramófono que recibe las frases del comunicante, las imprime y si, al ser llamado por el director, niega la falta, el gramófono es el mejor acusador, pues repite todas sus palabras.

Puede obtenerse calor sin necesidad de fuego ni de otro agente parecido. Sólo se necesita, para efectuar este curioso experimento, una cesta y una brazada de hojas verdes; llenar aquella con éstas y, comprimiéndolas para que formen una masa compacta, se las rodea con sustancias malas conductoras del calor y se introduce en la masa de hojas la cubeta de un termómetro, de modo que quede visible la columna. Pronto se inicia el ascenso termométrico, que llegará en pocas horas desde 22 grados centígrados hasta 44 y aun más en ocasiones, lo que se debe a la respiración de las hojas así encerradas.

Casi siempre se hereda del padre la facilidad de coordinar las ideas y de expresarlas rápidamente. El 45 por ciento de los hijos de hombres de ciencia tienen los gustos y las aptitudes del padre; en cambio, las hijas heredan escasamente tan preciosa cualidad.

Para los lectores de "Mundo Argentino" que son aprensivos, queremos consignar la autorizada opinión de un médico especialista, quien asegura que la tuberculosis no puede ser transmitida por el receptor telefónico.

La perla de las sirvientas fué Ana Gabrielli, doméstica austriaca que murió a los noventa y tres años de edad, después de estar sirviendo desde los trece años a una misma familia.

Los pianistas adquieren con el ejercicio sobre el teclado una gran fuerza en los dedos. Se dice que Paderewsky puede romper un plato con sólo golpearlo con el dedo mayor.

Para limpiar un terreno de gusanos, nada mejor que los topos. Uno solo de estos animales come en término de un año más de veinte mil gusanos.

HIPPODROME — CORRIENTES y CARLOS PELLEGRINI
TEMPORADA 1922 :: Empresa VILLAR y GHIO

Todos los días a las 18,15 (6,15 p.m.) el EDEN CIRCUS realiza su SECCIÓN VERMOUTH con los principales elementos de su compañía.

La presentación en Boltería de este CUPON y 0.20 centavos, da derecho a una ENTRADA CON ASIENTO, para una de estas funciones que se realizan de Lunes a Sábado.

NOTA.—El producto total de estos cupones, debidamente controlados por la empresa y por "Mundo Argentino" es donado a la "CAJA PRO-SOCORRO DE LOS NIÑOS HAMBRIENTOS DE RUSIA".

ASTILLA
RIN-RIN
 Contra la tos, resaca,
 Catarros Bronquitis etc.
 EFICAZ PARA LA GRIPE
0.45 cts.
 LA CAJITA
 EN VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS
 F. ANDRETTI

PERFUMERÍA CALBER
 San Sebastián (España)
 JABON: Calber.
 COLONIAS: Las Meninas,
 Maravillas de España,
 Oriente Florida.
 LOCIONES: Vitelia,
 Las Meninas, Ma-
 ravillas de España.
 EXTRACTOS: Polvos
 antisépticos Calber,
 Pasta dentífrica,
 etcétera.
 De venta en todas las
 buenas farmacias, per-
 fumerías y casas del
 ramo.

Lo que deben hacer los delgados para aumentar sus carnes

EL CONSEJO DE UN MÉDICO PARA HOMBRES Y MUJERES DELGADOS

Millares de personas de ambos sexos se encuentran sumamente delgadas, con nervios y estómagos del todo debilitados y habiendo probado infinidad de tónicos y remedios para producir carnes, sin resultado alguno, se resignan a pasar el resto de su vida en un estado de absoluta delgadez, en la creencia de que su caso no tiene remedio. Una fuerza regeneradora de reciente invención tiene la propiedad de crear carnes aun al tratarse de personas que hayan estado delgadas por muchos años y es también sin rival para corregir los estragos causados por enfermedades o por mala digestión, así como para fortalecer los nervios. Este notable descubrimiento se conoce con el nombre de Sargol. Seis elementos de reconocida fama para producir fuerzas y carnes han sido científicamente preparados en este descubrimiento sin igual, el cual es recomendado por los mejores médicos y usado por millares de personas en Europa, Sud América, las Antillas y los Estados Unidos. Es del todo eficaz, económico e inofensivo. El uso sistemático de Sargol por un espacio de tiempo relativamente corto produce carnes y fuerza. Corrigiendo una defectuosa asimilación. De esta manera es que aumentan sus carnes y fuerzas las personas delgadas. Este nuevo específico ha dado resultados espléndidos como un tónico para los nervios, pero las personas nerviosas no deben usarlo si no desean ganar por lo menos diez libras de carnes. Se vende en las principales droguerías y farmacias.

Depositarios:

MILANTA & Cia., Rivadavia 1255

La Impotencia Física y Mental se corrige con

HIERRO NUXADO

Contiene los elementos necesarios para rehabilitar rápidamente al organismo

Póngalo a prueba para Convencerse (En las buenas boticas)

Hierro orgánico es uno de los principales elementos productivos de vitalidad. Es el hierro en la sangre lo que extrae el oxígeno de sus pulmones. Este oxígeno se une con los alimentos digeridos a medida que estos se absorben en la sangre, del mismo modo que el fuego se une al carbon, produciendo tremenda fuerza y energía. Sin hierro en la sangre lo que Ud. come simplemente pasa por el cuerpo sin hacerle ningún provecho.

Unicos Representantes:

MENDEL & Cia.

Buenos Aires:
 Guardia Vieja, 4439

Montevideo:
 Paysandú, 1178

Macanitas

MISTERIO

Me ha sorprendido ver que dos señores que, a juzgar por su aspecto, no debían de ser floricultores, en la estación del Once ayer pedían "abono para Flores".

ERROR LAMENTABLE

Entró en una ciudadela un hombre y siguió su paso sin hacer el menor caso del jallo! del centinela. Este hacia él fué derecho, jallo! otra vez le gritó, y como el otro siguió, le dió un balazo en el pecho.

Ya curado, en el cuartel preguntó un oficial: ¿Pero no oíste, animal, el jallo!? Y entonces él contestó: ¡Sí que lo oí, pero como jallo! decía y yo soy bajo, creía que no me hablaban a mí!

¡QUÉ COSA BARBARA!

A mi amigo don Próspero Cambados ayer le traje su sirvienta Lola, para almorzar, en una cacerola con su tapa, unos sesos rebozados. Terminó el hombre de chupar los [huesos] de una perdiz que estaba succulenta y cambiándole el plato la sirvienta "le levantó la tapa de los sesos".

¡CON RAZON!

Dos mil piedras le tiraron a Juan y con tal acierto que las dos mil le pegaron dejándolo medio muerto. Y desde entonces, a Juan, con mucha razón le extraña la afirmación del refrán que "lo que abunda no daña".

EL SACO ROTO

Mi amigo Paco Marote, un avaro sempiterno, por no comprarse otro terno anda con el saco roto. Mas lo que le ocurre a Paco, ustedes comprenderán que ya lo dice el refrán: "La avaricia rompe el saco".

NOSCE TE IPSUM

Cuando notó que el traje le estaba [estrecho], mientras se lo probaban a un nuevo rico, éste le dijo al sastre muy satisfecho: "Debe de ser la albarda como el borrico".

LA PLANCHA DEL "COMEDIDO"

Estando ayer don Facundo en el café, con Segundo, haciendo el mayor elogio que puede hacerse del Mundo, intervino don Eulogio:

—¿Bueno el mundo?

—Sí, señor.

—Pero, hombre, ¡qué desatino! Si "en este mundo traidor", como dijo Campoamor...

—¡Yo hablo del "Mundo Argentino".

UN MILAGRO

Un pastor, encontrándose en la falda de un monte, se apoyó contra una encina y observó al poco rato que la espalda al árbol se pegó con la resina.

Se quiso despegar mas fueron vanos cuantos esfuerzos hizo, porque todo lo que al tronco apoyó, piernas y manos se le fueron pegando de igual modo.

Menos mal que el pastor, con su en- [teresa], no perdió la cabeza ¡cosa rara!

y agachó cuanto pudo la cabeza con el fin de que no se le pegara.

Pegado así a la encina, el día entero, pasó el pobre pastor mil desazones, hasta que por la noche, un compañero lo pudo despegar dando tirones.

Pero lo sorprendente, la rareza del caso del pastor es que aún vivía, no obstante haber tenido la cabeza "separada del tronco" todo el día.

IR POR LANA...

Si tienes hambre, Juan, y al pedir pan en vez de darte pan tortas te dan, verás que con las "tortas" te confortas, porque "a falta de pan buenas son [tortas]".

J. M. SIERRA.



Sus virtudes corren de boca en boca

MAS mujeres se han enterado de las cualidades maravillosas del Compuesto Vegetal de

Lydia E. Pinkham porque otras mujeres se los han dicho, que por ningún otro medio.

El Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham ha ayudado a tantas mujeres a corregir la menstruación irregular, la nerviosidad, la irritabilidad, los dolores en la espalda y en las partes bajas del cuerpo, así como los males propios de las mujeres, que han creído de su deber decirlo a otras mujeres.

Lea lo que esta mujer dice:

"Durante ocho años, de los ovarios y de la matriz y tenía un dolor intenso en la espalda. Tomé varios remedios sin lograr ninguna mejoría, hasta que una vecina me aconsejó que tomara el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham. Cuando estaba tomando el segundo frasco pude caminar fácilmente y viéndola mejoría, tomé cuatro frascos mas, y actualmente me encuentro completamente restablecida."

Modesta Soberón
 Calle de Bolívar No. 115
 Colón, República de Panamá.

12 Se Vende en Todas las Farmacias

Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham

THE LYDIA E. PINKHAM MEDICINE CO., LYNN, MASS., U.S.A.



Para dejar como nuevas... las prendas de vestir manchadas o descoloridas, debe vd. teñirlas con el excelente

COLORANTE Floriol

No perjudica las telas por delicadas que sean. En todas las farmacias, la pastilla, \$ 0.80. Unico Depositario: DROGUERIA AMERICANA, Buenos Aires

ALHAJAS GRATIS!!

Preciosos AROS, ANILLOS, COLLARES, PENDANTIFS, PRENDEDORRES, etc., etc., contienen todas las cajas del Polvo Grasoso "FIORE-MIO", a \$ 2.— la caja, en las Farmacias, Droguerías, Tiendas y Perfumerías, en todas partes.



OBESIDAD

Si usted necesita usar Faja, fíjese atentamente en el modelo que va a adoptar. Los modelos LEONARD, confeccionados sobre medida para cada caso, están reconocidos como los más eficaces para combatir la OBESIDAD. VIENTRE CAIDO, etc. LEONARD 577, Esmeralda, 577 Buenos Aires. Unica casa que confecciona la faja LEONARD, marca registrada. — No tiene sucursales ni agentes.

Las últimas novedades cinematográficas



Mary Miles Minter y Gastón Glass, que intervienen en la bonita comedia cinematográfica, "Juanita Tenorio", que se estrena esta semana.

Gloria Swanson, la reputada actriz cinematográfica, en una de sus más acertadas creaciones.

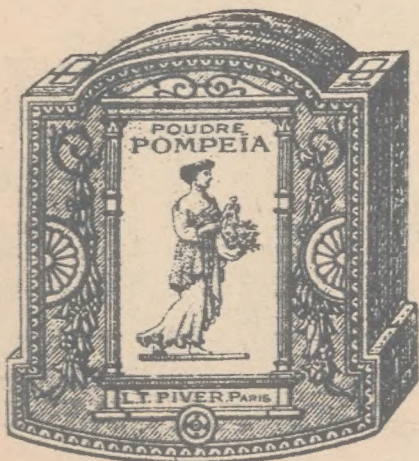


Una de las bellas escenas de la cinta "El camino recto", donde Gladys Leslie pone de relieve sus condiciones de actriz dramática.



Elliot Dexter y Claire Windsor, principales intérpretes de la película: "La Estafa", que se estrenará en breve.

PARFUMERIE L.T. PIVER PARIS



POMPEIA

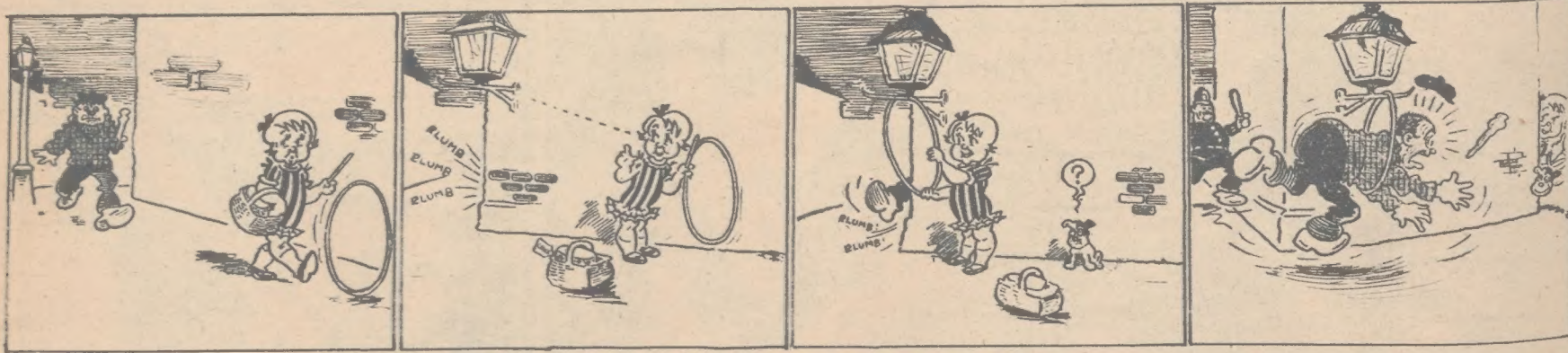


JABÓN REINITA



VIVITZ

UN LADRÓN MUY AFAMADO QUE POR CHOLITA ES BURLADO



Cholita regresa de efectuar unas compras por encargo de su mamá, y de pronto advierte que la sigue un ladrón...

Como Cholita no es cobarde, no se amilana. Al doblar una esquina, un farol que hay colocado en la pared le sugiere una excelente idea...

Cuelga de él el arco — su compañero inseparable — y espera tranquilamente la llegada del ladrón que se apoderará de su canasta bien provista...

Y el resultado no puede ser más brillante. Al volver la esquina precipitadamente, el ladrón se ensarta en el arco, de suerte que mientras Cholita se libra de él el vigilante que le sigue logra prenderlo.

LA CURA RAPIDA Y SEGURA
de los Resfriados, Afecciones ó Dolores de Garganta,
Ronquera, Catarros cerebrales,
Bronquitis agudas ó crónicas, Catarros pulmonares,
Gripes, Influenza, Asma, Enfisema ó Neumonías,
es un hecho para todos aquellos que emplean las

PASTILLAS VALDA
Antisépticas

MAS ES NECESARIO
pedirlas en todas las Farmacias, insistir hasta obtener
LAS VERDADERAS
PASTILLAS VALDA

Se venden solo en CAJAS con el nombre VALDA
y el TIMBRE FISCAL
Llevando el nombre del único fabricante M. CANONNE, PARIS
En venta en todas las Farmacias y Droguerías

Cachets COLLAZO

Antiblenorrágicos

Insuperable medicamento para combatir la blenorragia y demás enfermedades de las vías urinarias — ambos sexos — de uso muy cómodo y absolutamente reservado.

Poción Tónica Depurativa COLLAZO

Indicada en todos los casos de debilidad, anemia, clorosis, falta de desarrollo, irregularidades en las señoras, etc., etc.

Azúcar COLLAZO

Purgante o laxante según cantidad. Tiene igual sabor que el azúcar común y puede tomarse como éste, solo o mezclado con té, leche, etc.

Se venden en las buenas farmacias
Preparados por el Dr. Angel García Collazo en sus laboratorios de Rosario, calle Córdoba 884.
Depositarios por mayor en Buenos Aires:
DROGUERIA AMERICANA

Loción COLLAZO

Extirpa la caspa, regenera el cabello y promueve su renacimiento. Económica: después de las primeras aplicaciones basta usarla dos veces por semana.